

ESENCIAL

El arte de lo invisible

MUESTRAS OLFATIVAS

Fleurs de France, o Flores de Francia, es una suite para piano compuesta en 1930 por **Germaine Tailleferre**. Esta obra es un homenaje musical a la diversidad regional de Francia, y cada pieza representa una flor típica de una provincia distinta.

A esta pieza musical le acompañan cinco perfumes *soliflore*, es decir, cinco fragancias que buscan recrear la esencia de una sola flor, del mismo modo que la música recrea la flor típica de distintas regiones del país.

Esta noche, música y perfumería se entrelazan como dos artes que dialogan. Invitamos al olfato y al oído a fundirse en una experiencia sensorial que nos transporta a paisajes distintos a medida que la pieza avanza y los perfumes se revelan.

La historia detrás de cada perfume



Jazmín de Provenza

Belén García

Durante la *Fête du Jasmin*, en Grasse, la cuna de la perfumería se viste de flores, y el jazmín se despliega en una bruma fresca, mientras la tuberosa florece con un aroma envolvente. En el fondo de la fragancia, el cuero celebra el arte de los maestros perfumistas guanteros de la ciudad.

agua de jazmín · tuberosa · cuero

Amapola de Guyana

Angéline Leporini

En una tarde de agosto, los campos de trigo dorado brillan bajo el sol, salpicados por el rojo de las amapolas. El aire es cálido y seco, impregnado del aroma del heno y la tierra. En este paisaje, un acorde floral emerge con siempreviva, ylang-ylang y jazmín.

trigo · siempreviva · tonka



Rosa de Anjou

Julia Rodríguez

En el corazón de Anjou, tierra conocida como el jardín de Francia, la rosa centifolia florece como símbolo de elegancia y memoria. Entre jardines reales y castillos, su olor se mezcla con la dulzura afrutada del vino rosé y las notas aterciopeladas del osmanto.

vino rosado de Anjou · rosa centifolia · vetiver

Lavanda de Alta Provenza

Lucas Sieuzac

Cada verano, la lavanda convierte la Alta Provenza en un mar violeta. Sus flores tiñen las colinas, mientras la salvia esclarea dibuja senderos plateados entre los campos, a la vez que el cistus libera su resina cálida y densa.

salvia · absoluto de lavanda · benjuí

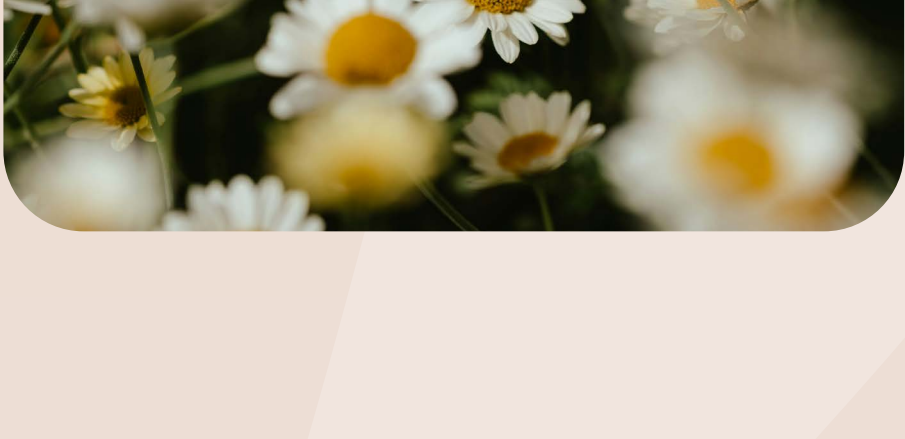


Margarita de Rosellón

Lorena Piera

En el centro de esta fragancia, la manzanilla florece con sus notas de miel, como un rayo de sol que se posa con delicadeza. Alrededor, efluvios de mermelada de albaricoque y pequeños destellos de mimosa y fresia componen un *bouquet* floral íntimo.

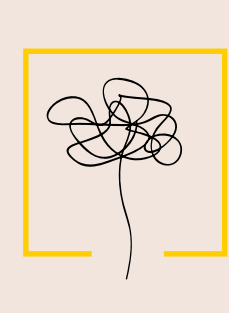
albaricoque · manzanilla · mimosa



Descubre más
de Eurofragance



Conoce todos los detalles de la Gala XVIII Premios
Academia del Perfume 2025



Academia del
perfume
Fundación

eurofragance