

El grupo de Académicos del Perfume crece con siete nuevos miembros: gran ceremonia de nombramiento en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá

MADRID, 11 de abril de 2024

- El grupo de los Académicos del Perfume suma siete nuevos miembros en sus filas, ascendiendo hasta veintinueve. Se trata de un grupo de élite mundial que reúne a grandes narices y expertos, considerados los mejores perfumistas de habla hispana del mundo.
- El Paraninfo de la Universidad de Alcalá ha sido la histórica localización elegida para esta cuarta ceremonia, enclave edificado a principios del siglo XVI por orden del Cardenal Cisneros, en el que en la actualidad se entregan galardones culturales tan prestigiosos como los Premios Cervantes.
- Al igual que en la anterior edición, la cumbre se ha retransmitido en *streaming* y ha estado marcada por la multiculturalidad, la diversidad, siendo mujeres cinco de las siete nuevas incorporaciones, y la transversalidad generacional, valores destacados por el Presidente de la Academia.

La Fundación Academia del Perfume ha celebrado el nombramiento de siete nuevos Académicos, cinco mujeres y dos hombres, que se representan esta figura de “sabios del perfume”, siendo la primera entidad de su índole en el mundo en crear la figura de “**los Académicos del Perfume**”. El acto de nombramiento tiene lugar en una ceremonia solemne, con un protocolo inspirado en los de las Reales Academias, en un entorno de gran calado histórico y cultural.



El grupo de Académicos y Académicas del Perfume está compuesto por una élite de expertos – independientes o de diferentes empresas e instituciones- hispanohablantes, de diferentes nacionalidades y países de residencia, con el nexo en común de una vinculación con la perfumería española. Entre ellos se encuentran los mejores perfumistas de habla hispana del mundo. Con sus conocimientos, experiencia y reputación, los Académicos del Perfume contribuyen a la dignificación y divulgación de la cultura del perfume, misión de la Academia del Perfume, fundación cultural sin ánimo de lucro.

En esta cuarta ceremonia de nombramiento han ingresado cuatro Académicos de Número y tres de Mérito. Ha tenido lugar en el histórico Paraninfo de la Universidad de Alcalá, al igual que en [2021](#), sucediendo a enclaves como la sede de la RAE (Real Academia Española) en [2019](#) y la RABASF (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) en [2017](#).

En una cumbre de dos días, los Académicos y patronos de la Academia se han reunido para tratar diferentes temas en torno al perfume, su arte, ciencia y cultura y han contribuido a la creación de nuevos materiales didácticos sobre temas de actualidad e interés para compartir con la comunidad del perfume, como una nueva serie de “[píldoras del perfume](#)” que se irán publicando a lo largo de las próximas semanas, sumándose a la videoteca actual. Se ha destacado especialmente la dedicación altruista de los trece Académicos mentores del programa de becas de la Academia del Perfume que acompaña al talento joven con la entrega de la distinción e insignia “Nariz de Oro” a los mentores presentes. La ceremonia ha contado con la presencia los patronos de la fundación –representantes de las principales compañías del mundo de la perfumería y las esencias- y ha sido retransmitido vía streaming para el público general.

Multiculturalidad, diversidad y transversalidad generacional en los Académicos y Académicas del Perfume

Las nuevas incorporaciones enriquecen la presencia femenina del grupo, como ya ocurriera en la edición anterior, así como la diversidad de trayectorias y profesiones relacionadas. La multiculturalidad de procedencias y lugares del mundo extiende el alcance de la Academia a varios países del mundo. Además de los creadores del universo del perfume, se suman disciplinas tan interesantes como la búsqueda de las mejores esencias por todo el mundo de forma sostenible, el patrimonio olfativo o la ciencia y salud relacionadas con el olfato, con una variedad de perfiles de diferentes edades y procedencias geográficas.

Las nuevas incorporaciones, junto con sus Sillones – la Academia asigna un sillón simbólico con una nota olfativa con la que el Académico siente una especial afinidad o vinculación- son las siguientes:



Como Académicos de Número:

Ane Ayo- Académica de Número, Sillón Peonía
Adriana Medina- Académica de Número, Sillón Canela
Kilian Hennessy- Académico de Número, Sillón Ron
Luz Vaquero- Académica de Número, Sillón Tuberosa

Como Académicos de Mérito:

Adriana Izquierdo Domínguez, Académica de Mérito, Sillón Amberwood
Cecilia Bembibre, Académica de Mérito, Sillón Jacarandá
Dominique Roques- Académico de Mérito, Sillón Benjuí

El grupo actual de [Académicos del Perfume](#), constituye un elenco de 29 expertos, 13 mujeres y 16 varones, de 6 Comunidades Autónomas y 8 nacionalidades de origen.

Las categorías de los Académicos del Perfume

Son tres las categorías de Académicos del Perfume: los **Académicos de Número**, reconocidos perfumistas y maestros perfumistas que se distinguen por su trayectoria y creaciones olfativas, méritos científicos o académicos, actividades, conocimientos o publicaciones sobre las materias propias de la Academia; los **Académicos de Mérito**, prestigiosos expertos con vinculación con el mundo del perfume y con gran potencial de divulgación a través de sus trayectorias y profesiones, contribuyendo al universo olfativo a través de sus trabajos, publicaciones o investigaciones, estableciendo intercambios científicos, culturales, artísticos y sociales. Finalmente, los **Académicos de Honor** son prestigiosos profesionales quienes, por su prestigio y trayectoria, han contribuido de modo relevante a la dignificación y desarrollo del mundo del perfume.

Solemnidad y humanidad: los momentos álgidos de la ceremonia

El acto ha estado presidido por el **Rector de la Universidad de Alcalá, Profesor Dr. D. José Vicente Saz** y por el **Presidente de la Academia del Perfume, D. Juan Pedro Abeniagar**. El Rector Magnífico ha destacado del acto "se dan cita dos instituciones pioneras y abanderadas de la excelencia y en el que reconocemos los méritos y el saber de quienes desde su campo de conocimiento", señalando "son ustedes expertos en fragancias y con ello eruditos en la historia de la humanidad, porque desde el principio de los tiempos, los aromas han desempeñado un importante papel en el comportamiento del ser humano, su supervivencia y convivencia en la sociedad". El profesor Saz ha recitado los versos "mientras el aire en su regazo lleve perfumes de armonías, habrá poesía" de la Rima IV de Gustavo Adolfo Bécquer enfatizando el vínculo de poesía y perfume.

Por su parte, **el presidente de la Academia, Juan Pedro Abeniagar** ha destacado sobre los nuevos Académicos "las trayectorias de estas personas son más que curriculum, son auténticas vidas de búsqueda y persecución de una vocación muy particular. Vidas de inconformismo, de reto permanente, de pasión por el perfume, motivadas por su conocimiento y la creación. Y nos enorgullece darlo a conocer." Ha destacado además tres factores que caracterizan a este grupo de élite; "la multiculturalidad, la diversidad, y la transversalidad generacional".

Como contexto al nombramiento, la **Vicepresidenta y Directora Ejecutiva de la Academia, D^a Val Díez**, ha expresado "el compromiso con las bases más profundas del perfume, con su historia milenaria y de civilizaciones, con el trabajo del creador y su -a veces desconocido- talento y con las fuentes de la perfumería, esas materias primas naturales o tecnológicas. Es esta visión del perfume como una industria del arte lo que justifica y explica las razones de esta Fundación, y marca nuestros retos presentes y futuros" y ha añadido "consideramos que tenemos la obligación de dejar un legado cultural sólido y atractivo a las siguientes generaciones."



La **Directora de Desarrollo de la Academia, D^a Cristina de Catalina**, ha ejercido de maestra de ceremonias y ha querido "subrayar el honor que representa para la Academia del Perfume ser acogidos en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá".

Cada nombramiento de Académicos sorprende por su emotividad. Siendo personas de una experiencia vital incomparable, la recepción del galardón a su talento en un entorno histórico y cultural semejante, pesa sobre todos ellos, creando una intensa emoción palpable en el ambiente. El acto ha sido grandioso y cada discurso ha calado en el corazón de los asistentes al **comprender los méritos de cada nuevo Académico, la complejidad, esfuerzo y perseverancia de cada uno de ellos** en los discursos que han destacado **la importancia de los mentores que los han guiado y acompañado en su camino y el imprescindible apoyo de equipos y familias para conseguir sus sueños**. El arraigo a sus culturas, vivencias y recuerdos han estado muy presentes en la elección de los diferentes ingredientes elegidos para representar sus sillones de Académicos.

No han querido faltar a la ceremonia otras figuras relevantes de la Universidad como el **Vicerrector de Transferencia e Investigación D Javier de la Mata** o amantes del perfume como representantes de los jurados de la Academia, periodistas y escritoras del sector. La presencia de un pequeño grupo de niños apoyando a sus mayores en este acto tan emotivo despertó sonrisas en los asistentes.

Consultar Anexo "quién es quién" de los nuevos Académicos

Más información y contenidos próximamente en www.academiadelperfume.com

#CumbreAcadémicosADP2024



Para más información:
ACADEMIA DEL PERFUME
Tel. 649 01 81 84

Cristina de Catalina
Beatriz Molina

cristina.decatalina@academiadelperfume.com
beatriz.molina@academiadelperfume.com

La **Academia del Perfume** es una Fundación de carácter social y cultural dedicada a la difusión y promoción de la cultura del perfume. Impulsada por las principales empresas del sector, busca fomentar el descubrimiento y divulgación del universo perfume, su ciencia y su creación artística a través del conocimiento, experiencias, educación e innovación. Es la primera academia de perfumes del mundo en tener académicos en su seno y cuenta entre ellos con los mejores perfumistas mundiales de habla hispana del mundo.

NUEVOS ACADÉMICOS DEL PERFUME CEREMONIA DE NOMBRAMIENTO ALCALÁ DE HENARES 2024

ACADÉMICOS DE NÚMERO

LUZ VAQUERO.

Académica de Número **Sillón Tuberosa.**



Perfumista española con más de 20 años de experiencia, Luz Vaquero es la Directora del Centro de Creación Global de Iberchem. Sus raíces mediterráneas y su vocación por la combinación de ciencia y creatividad definen su trayectoria. Proyecta energía y entusiasmo en cada creación, valores que comparte en la escuela de formación que ha creado en compañía ubicada en Murcia, una región donde los cítricos y el mar definen una cultura olfativa. Su licenciatura en Ciencias Químicas le dio la capacidad de moverse entre moléculas con naturalidad.

Su incorporación a la empresa de fragancias Iberchem en 1999 la permitió combinar su conocimiento científico, las exigencias técnicas del perfume y su pasión creativa. Desde 2003 está a cargo del departamento de creación formando y supervisando el trabajo de equipos de perfumistas en España, Francia, China e India.

La Academia ha destacado su compromiso por la docencia y su labor como perfumista desde un liderazgo discreto, si bien ha participado en proyectos con marcas de indudable prestigio nacional e internacional. Destacan además la creación del perfume oficial de España en la Exposición Universal 2020 en Dubai y la dirección artística e integración del perfume en expresiones culturales, como el concierto olfativo "Notes & Accordsv" junto con la Orquesta Sinfónica de Murcia, o la exposición "La policromía de las fragancias" del recordado Académico Ernesto Ventós.

ANE AYO

Académica de Número **Sillón Peonía.**

Perfumista de origen bilbaíno, Ane Ayo es una de las narices españolas más brillantes. Su juventud sorprende en el mundo de la perfumería de élite, donde su trayectoria de éxitos ha demostrado su talento excepcional, siendo perfumista de dsm-Firmenich. Desde la infancia jugaba a componer perfumes, con un kit infantil regalo de su padre.

Su formación farmacéutica la aproximó a los ingredientes y un artículo del maestro Alberto Morillas la impulsó a perseguir su sueño de ser perfumista. Tras un MBA en Perfumería y moda, se formó en el GIP (Grasse Institute of Perfumery), donde tuvo el privilegio de colaborar el gran Philippe Roman, quien a su vez fue su mentor.



La multiculturalidad y la pasión por los viajes definen su inspiración destacando la influencia de Japón, su amada Menorca o el imprescindible París. Sus éxitos internacionales no le han hecho olvidar sus raíces y afirma que "se mantiene muy española en su gusto por los olores frescos". Compara el trabajo en perfumería con el de los deportistas de alto rendimiento, donde no se deja de entrenar, con una dedicación exigente y no exenta de frustraciones. Considera el arte de oler como algo que traspasa fronteras y una profesión en la que se trabaja la confianza.

La Academia ha destacado su brillantez, talento y esa actitud de autoexigencia, que pese a su juventud la han llevado a triunfar en proyectos creativos de éxito internacional y a ser precozmente merecedora del reconocimiento de la élite del perfume.

ADRIANA MEDINA

Académica de Número **Sillón Canela.**



Perfumista de origen colombiano, afincada en Nueva York, es Vicepresidenta Perfumista en la compañía global Givaudan donde ha desarrollado gran parte de su trayectoria.

Su pasión por los perfumes se engendró en su infancia, rodeada de una familia muy conectada con la cosmética y la moda. Le intrigaba especialmente el tocador de su abuela donde coleccionaba preciosas fragancias a lo largo de los años. Su vocación la llevó a estudiar Biología. Sus inicios en el perfume trabajando como técnico y en áreas analíticas, le aportaron un gran conocimiento de las materias primas, la investigación y el análisis de fragancias, culminados en un Máster en Ciencia Cosmética. Su

capacidad creativa y alto conocimiento la llevaron a convertirse en perfumista en el año 2000.

Gran parte de su inspiración le viene de las interacciones con las personas alrededor y su curiosidad por la intersección entre arte y ciencia. Se identifica con la filosofía del escritor Gabriel García Márquez "entre la realidad y la nostalgia está la materia prima de mi trabajo". Suele trabajar partiendo de las notas de fondo, las más próximas a la piel que permanecen y las completa con otras notas medias y de salida para redondear la creación. Ha creado perfumes de enorme prestigio e impacto internacional y ha recibido varios premios de la Fragrance Foundation Internacional, siendo también distinguida como mujer perfumista en el competitivo mundo del comercio internacional.

La Academia ha destacado su sentido de la estética, su toque artístico y su talento para crear composiciones sofisticadas y memorables. Su perfumería refleja su personalidad vibrante, llena de energía y colorida.

KILIAN HENNESSY

Académico de Número **Sillón Ron.**

Kilian Hennessy pertenece a una de las mayores dinastías de Francia en el mundo de los licores. Su pasión por el perfume le llevó a al mundo de la perfumería, con una visión heterodoxa y única. Tras iniciarse en la industria del lujo y la belleza de la mano de grandes creadores en firmas como Dior, Armani, Alexander McQueen o Paco Rabanne, se formó en perfumería creando una trayectoria propia, influenciada por su excelente conocimiento del mundo de coñac y otras bebidas de alta gama. Continuó formándose y trabajando de la mano de los mejores como: Alberto Morillas, Jaques Cavallier, Thierry Wasser y Calice Becker. En 2007 funda KILIAN PARIS que cuenta hoy con más de 34 fragancias sin género en 5 familias olfativas, y donde, tras integrarse en la compañía global Estee Lauder, mantiene la Dirección creativa y el liderazgo en los proyectos en todos sus detalles.



Mientras que el nombre Hennessy implica pedigrí, el nombre Kilian es la personalización de la pasión. Las experiencias únicas de la vida de Kilian definen sus búsquedas creativas, y sus aromas están inspirados en sus recuerdos personales. Sorprende en una persona con una trayectoria vital única, su pasión y profunda vinculación a España, donde eligió residir gran parte del año y realiza numerosas investigaciones. Kilian Hennessy se declara enamorado de nuestro país y su cultura. Sus creaciones han recibido varios premios de la Fragrance Foundation y premios de diseño por la cuidada presentación de sus perfumes, homenaje permanente al mundo del licor.

La Academia ha destacado su personalidad única como perfumista y como director creativo, su capacidad rupturista y al tiempo su respeto por lo auténtico y artesano, valorando su amor por nuestra cultura.

ACADÉMICOS DE MÉRITO

CECILIA BEMBIBRE

Académica de Mérito **Sillón Jacarandá**



De origen argentino y afincada en Londres, Cecilia Bembibre es licenciada Comunicación Social en la Universidad de Buenos Aires. Cuenta con una maestría en Ciencias del Patrimonio Histórico de University College of London, donde es profesora desde hace dos años a la vez que colabora en diferentes proyectos.

Sus investigaciones del patrimonio olfativo han aparecido en más de trescientos medios de comunicación mundiales, con entrevistas en BBC News, The Guardian, The Times y CNN. Vivió cinco años en Barcelona, donde trabajó en Odournet y en compañías de divulgación como editorial Océano o RBA. En 2022, estuvo en España realizando una investigación sobre la exposición olfativa en el Museo del Prado en la

que la Academia del Perfume colaboró institucionalmente.

Actualmente trabaja para el University College of London y combina su doctorado en Ciencias del Patrimonio con más de 15 años de experiencia en medios de comunicación y edición para explorar nuevas formas de presentar objetos y espacios históricos, utilizar la tecnología para incorporar de forma creativa componentes multisensoriales en las exposiciones y desarrollar nuevas narrativas que resuenen entre los visitantes.

La Academia ha destacado su inestimable aportación al conocimiento histórico del perfume desde una dimensión nueva, como el apasionante proyecto de investigación Odeuropa, donde se propone demostrar que los olores y el olfato son elementos fundamentales para fortalecer el patrimonio cultural europeo. Además, por su proyecto Smell of Heritage, que explora la identificación, el análisis y el archivo de los olores, desde su determinación y descripción hasta las técnicas científicas que pueden ayudarnos a captar y comprender los compuestos que los forman.

ADRIANA IZQUIERDO DOMÍNGUEZ

Académica de Mérito **Sillón Amberwood**

Doctora en Medicina cum laude, especialista en Alergología y coordinadora de la Unidad del Olfato del Consorci Sanitari de Terrasa. Es miembro del comité de rinitis de la Sociedad Española de Alergia e Inmunología Clínica. Es autora de numerosas publicaciones científicas, capítulos de libros y guías clínicas, ha presentado trabajos en congresos nacionales y europeos y ha participado como investigadora principal o colaboradora en varios estudios clínicos. Su interés por la nariz como órgano y por el olfato como sentido, han marcado su trayectoria como médico, llevándola a territorios altamente novedosos y de gran impacto social.



En 2021, su grupo de investigación recibió el Premio Academia del Perfume a la Mejor Acción de Responsabilidad Social e Innovación por el trabajo de la recuperación de unidades olfativas a causa de la COVID-19. Su pasión por el perfume y deseo de ahondar en esta disciplina la ha llevado a crear y codirigir jornadas de profesionales de la salud en Barcelona bajo el título "El sentido del olfato, enfoque multidisciplinar y biológico", colaborando con la Academia del Perfume y algunos de sus Académicos.

La Academia ha destacado su convicción sobre la importancia del olfato para el ser humano, más allá de la concepción de las patologías tradicionales, lo que le ha llevado a investigar y aportar innumerable conocimiento a este sentido en el ámbito sanitario, contribuyendo a la profundización y ampliación de las áreas no conocidas del funcionamiento de la nariz y su repercusión de la calidad de vida de las personas.

DOMINIQUE ROQUES

Académico de Mérito **Sillón Benjuí**.

Dominique Roques inició su trayectoria como “el buscador de esencias”, hace más de treinta años.

Su puesto como Responsable de Aprovisionamiento de Productos Naturales para la empresa francesa Biolandes en los años 80, le llevó a la profundidad de Huelva, en los procesos de extracción de las esencias de la jara o cistus, creando una comunión con la comunidad local, sus costumbres tradicionales y una actividad industrial de esta esencia autóctona en la que España es líder mundial actualmente.

Tras más de 20 años de profesión, ejerció durante 13 años en Firmenich como Director de Compras, Innovación y Promoción de ingredientes Naturales.



Dominique Roques recorre el planeta desde hace más de 30 años para encontrar los extractos de flores, semillas, resinas o maderas, frutos de la tierra con aromas excepcionales que se ensamblan en infinitas fórmulas olfativas. Más allá de buscar las mejores esencias, ha trabajado para instaurar buenas prácticas sostenibles y acercar el mundo de la recolección/extracción y la industria del perfume. Es el autor de, entre otros, el libro “El Buscador de Esencias” (Ed. Siruela), que ya ha lanzado su 3ª edición en castellano, un homenaje a los oficios de la perfumería, cuya belleza sirvió de inspiración para la XVI Edición de la Gala de los Premios de la Academia del Perfume. En 2023 fue el invitado especial del III Think Tank de la Academia del Perfume “El valor de las esencias y su impacto positivo”.

La Academia ha destacado su figura como un gran referente y experto mundial en esencias naturales, siendo considerado uno de los mejores del mundo. Dominique Roques es además un profesional muy respetado y aplaudido por su gran labor por perfumistas y cultivadores/recolectores por su compromiso con el impacto positivo en la comunidad como un punto de unión de las comunidades recolectoras y la industria del perfume. Su cercanía, generosidad y gran conocimiento de la cultura española con elementos reconocidos y admirados por la Academia.

Más información sobre los anteriores componentes del grupo de Académicos del Perfume [AQUÍ](#)

#CumbreAcadémicosADP2024

Para más información:
ACADEMIA DEL PERFUME
Tel. 649 01 81 84

Cristina de Catalina cristina.decatalina@academiadelperfume.com
Beatriz Molina beatriz.molina@academiadelperfume.com

La **Academia del Perfume** es una Fundación de carácter social y cultural dedicada a la difusión y promoción de la cultura del perfume. Impulsada por las principales empresas del sector, busca fomentar el descubrimiento y divulgación del universo perfume, su ciencia y su creación artística a través del conocimiento, experiencias, educación e innovación. Es la primera academia de perfumes del mundo en tener académicos en su seno y cuenta entre ellos con los mejores perfumistas mundiales de habla hispana del mundo.



www.academiadelperfume.com



@AcademiadelPerfume



@Fundación Academia del Perfume



@AcademiaPerfume