

EL WHO IS WHO DE LOS NUEVOS ACADÉMICOS DEL PERFUME

ACADÉMICOS DE NÚMERO



MARINA BARCENILLA

Académica de Número. Sillón Rosa Damascena.

Perfumista independiente española, de origen riojano y afincada en Londres, con una doble vertiente de astrobióloga e investigadora científica en la Universidad de Westminster, en la que se graduó con honores. En el perfume tiene un extenso recorrido como autodidacta y su pasión divulgativa la lleva a convertirse en mentora y formadora de jóvenes talentos.

Describe sus perfumes como preciosas historias y recuerdos personales para los que pasa años trabajando e investigando. En 2011 crea The Perfume Garden, una pequeña perfumería artesanal que busca volver a las formas más tradicionales de crear perfumes. Profundamente conocedora de la perfumería natural y del valor de la perfumería molecular, ha recibido múltiples premios y reconocimientos internacionales entre los que destacan dos premios de la Fragrance Foundation a la mejor fragancia independiente.

La Academia ha destacado la integración del perfume con su vida científica como astrobióloga, creando fragancias basadas en la ciencia que hablan de los olores espaciales, como la Luna, Marte o el planeta Tierra, que sirven para enseñar ciencia espacial en todo el mundo en museos y centros educativos - desde Houston al Museo de Historia Natural de Londres - así como en conferencias en el Lunar & Planetary Institute y la NASA en EEUU.

NURIA CRUELLES

Académica de Número. Sillón Narciso.

Perfumista española, de origen catalán, se especializó en el universo del lujo y la enología tras graduarse en Química. Comenzó su carrera hace 17 años en una de las principales empresas mundiales de fragancias, compartiendo sus inicios con el también Académico de número D. Emilio Valeros, vínculo profesional que el tiempo ha vuelto a unir.

Actualmente es la perfumista de Loewe, siendo la primera nariz mujer de la firma, apostando por la innovación encaminada a poner en valor el arte y la naturaleza. Declara que siempre intenta utilizar componentes de la perfumería clásica, pero proponiendo nuevos enfoques. Apasionada, creativa y dinámica, considera como clave de su éxito que "la técnica es importante, pero la clave reside en la pasión".

Su talento ha sido reconocido ya en numerosos medios de comunicación españoles e internacionales y en 2020 ha sido nombrada una de las 500 mujeres españolas más influyentes según uno de los grupos editoriales más destacados.

La Academia ha destacado la brillantez de su joven y a la vez madura trayectoria, y el hecho diferencial de que su gran pasión por el mundo olfativo la llevó a convertirse en sumiller, cualidad que muy pocos perfumistas en el mundo poseen y la convierte en una nariz única.





PATTY HIDALGO

Académica de Número. Sillón Neroli.

Perfumista Senior de IFF. Afincada en Nueva York, ha llegado a la élite como perfumista de fine fragrances tras casi dos décadas de experiencia en el sector y cuenta con importantes premios internacionales.

De madre cubana y padre santanderino, aún en su figura culturas de fuerte arraigo que la hacen especial. Recibió una educación basada en la creatividad, el dibujo y la pintura. Se dedicó a la biología y la química, pero el día que abrió las puertas de los unos laboratorios de fragancias para un trabajo temporal, supo que quería crear fragancias y convertirse en perfumista, mezclando creatividad y conocimiento científico.

Tras varios años de aprendizaje y especialización, defiende que la perfumería no tiene límites y las posibilidades son infinitas. Define sus perfumes como una forma de escapismo, con creaciones que van más allá del olfato para transmitir sensaciones como hacer sentir el sol en la piel, el aire fresco y salado, haciendo posible trasladarse y viajar a través de los estímulos.

La Academia ha destacado que, con su energía y curiosidad, Patty Hidalgo rompió límites entre fragancias selectivas y aromas. Hizo mucho más que experimentar con ellas, innovó con ellas, se interrelacionó con los expertos aromistas y buscó la conexión para crear la nueva categoría de "fine flavors" dándole un toque personal.

ROSENDO MATEU

Académico de Número. Sillón Vainilla.

Maestro Perfumista, todo un referente en la industria española del perfume. Una de las máximas autoridades de la creación olfativa, un talento natural curtido en el ejercicio de su profesión, con una gran implicación y alto grado de perfeccionismo. Rosendo ha sido mentor y maestro de muchos de los perfumistas españoles de la generación actual, destacando entre sus discípulos los Académicos Elisabeth Vidal y Gregorio Sola, a los que ha transmitido su gran conocimiento, pasión y valores.

Se formó de la mano de grandes perfumistas internacionales como Marcel Carles de Givaudan en Grasse, Arturo Jordi Pey de Firmenich en Ginebra y Max Gavary de IFF en París. Durante sus más de 40 años como perfumista de la casa Puig salieron de sus manos algunos de los perfumes de mayor renombre internacional y ha colaborado con los mejores Maestros Perfumistas del mundo. Actualmente como perfumista independiente desarrolla exquisitas creaciones basadas en el arte y las antiguas civilizaciones y una línea de fragancias sin género con su sello.

La Academia ha destacado su talento natural unido a su ilimitada autoexigencia, su vocación y compromiso a lo largo de toda su vida, su capacidad de internacionalización y su papel como referente en la historia de la perfumería española, así como el legado de su huella en las actuales generaciones de perfumistas.





JÉRÔME DI MARINO

Académico de Número. Sillón Haba Tonka

Considerado uno de los más brillantes jóvenes talentos mundiales del perfume, actualmente es perfumista de la firma japonesa de esencias y materias primas de perfumes Takasago.

Nació en Alta Saboya y creció en Niza. Licenciado en Química, estudió perfumería en ISIPCA y se formó como perfumista en Givaudan de la mano de su madrina Nathalie Gracia Cetto. Trabajó junto a Françoise Donche en la célula olfativa de Givenchy, lo que le permitió estar cerca de grandes talentos y consolidar grandes dotes relacionales y de comunicación sobre el perfume. El Maestro Francis Kurkdjian ha sido su mentor y referente clave en trayectoria de gran rigor y perfeccionismo que Jérôme Di Marino ha desarrollado. En sus perfumes cada ingrediente tiene un porqué y cada olor, nota o matiz tienen una justificación.

Su enamoramiento de la cultura española le ha llevado a echar raíces en nuestro país, profundizar en el perfecto conocimiento de nuestra lengua y nuestra pasión olfativa, habiendo participado en varias creaciones para firmas españolas

La Academia ha destacado la brillantez de su joven trayectoria, y la capacidad de proponer y crear nuevos perfumes trascendiendo las diferentes culturas, francesa, española y asiática que tan bien conoce. Su pasión por España desde esa cultura global rompe estereotipos y aporta elementos de diversidad y vanguardia a la Academia.

GREGORIO SOLA

Académico de Número. Sillón Sándalo

Nacido en una familia con vinculación con el mundo de la perfumería, desarrolló su pasión desde niño realizando sus propios experimentos olfativos. Químico especialista en Ingeniería Química por esta Universidad de Alcalá, lo que otorga un significado especial a su nombramiento en este emplazamiento. Se especializó en perfume en la prestigiosa escuela ISIPCA y posteriormente en la Ecôle de Parfumerie Givaudan, en Symrise, Expression Parfumées y LMR (Laboratoire Monique Remy) con Madame Mónica Remy.

Comenzó en el mundo de las fragancias y posteriormente llevó el perfume a la cosmética y el cuidado personal. Actualmente es Perfumista Senior de la casa Puig. Como responsable de perfumes Lifestyle, ha creado algunos de los perfumes más vendidos del mundo. Explorador incansable, defiende que el perfume es un arte en el que convergen ricos olores y también la capacidad de escuchar e interpretar las influencias de la moda en cada momento.

Es experto en perfumes sostenibles, con profundo conocimiento de tecnologías y requisitos legislativos en el complejo sector de la perfumería y un excelente divulgador, con una profunda vocación didáctica que ejerce a nivel internacional.

La Academia ha reconocido su capacidad de crear perfumes exquisitos que abren la curiosidad y el amor por el perfume al más amplio segmento de la población, interpretando en perfume las tendencias de una sociedad vibrante y cambiante. Destaca también su vocación docente y su generosidad compartiendo el conocimiento desde la naturalidad de una pasión innata a él.



ACADÉMICAS DE MÉRITO



LAURA LÓPEZ-MASCARAQUE

Académica de Mérito. Sillón Orquídea

La Dra. López Mascaraque es una de las principales autoridades científicas sobre el sentido del olfato en España, además de un referente a nivel internacional. Doctora en Biología, especialidad de Neurociencia, Investigadora Científica del CSIC y líder de un grupo de investigación en el Instituto Cajal de Madrid que estudia el desarrollo del cerebro.

Es presidenta de la Red Olfativa Española y del Comité Mujer y Neurociencia de la Sociedad Española de Neurociencia. Forma parte de paneles de expertos de la Agencia Estatal de Investigación y es miembro de la European Dana Alliance for the Brain, así como de comités editoriales de revistas internacionales.

Con grandes dotes de comunicación, compatibiliza su labor de investigación con la divulgación e imparte clases magistrales como "El Olfato: ruta directa a las emociones, impacto en tiempos de COVID" para la Academia del Perfume en 2020. Es poseedora del Premio Europeo de Divulgación Científica de Neurociencia David and Hillie Mahoney Award e investigadora postdoctoral en varios Centros de Investigación de Estados Unidos.

La Academia ha reconocido su autoridad científica en la investigación del olfato desde el conocimiento de la biología y las bases neurológicas, su tesón investigador, su liderazgo y empuje para el desarrollo de toda una disciplina científica en torno a los mecanismos del olfato a nivel cerebral y emocional, buscando respuestas aún no existentes sobre nuestro sentido más primitivo como especie. La Academia ha destacado además su generosidad y apertura permanente en la divulgación de sus conocimientos más allá del ámbito científico, aproximando a la sociedad el valor del olfato como parte intrínseca del desarrollo humano.

LOLA GAVARRÓN

Académica de Mérito. Sillón Amapola

Doctora en Geografía, experta escritora y periodista durante más de tres décadas dedicada al sector de la moda, la belleza y el perfume. De su formación universitaria como geógrafa descubrió que el cuerpo humano es un paisaje y como tal puede ser transformado por la indumentaria, el maquillaje y el perfume.

Ha colaborado en numerosas revistas de moda y belleza como Vogue, GQ, Harper's Bazaar y Yo Dona, entre otras, y ha publicado varios libros como "Piel de Ángel" y "La Mística de la Moda". Es corresponsal en España de la publicación británica Cosmetic News Weekly, autora del blog Placeres de Stylelovely y colabora con la revista Fucsia de Bogotá. Es docente en la Facultad de Ciencias Políticas, en el Centro Superior de Diseño de Moda e Instituto Europeo de Diseño y profesora titular de los Masters del ISEM (Instituto de Empresa y Moda).



Su gran conocimiento y amor por el perfume la han llevado a organizar exposiciones icónicas como "100 Años de Perfume Español" y a impartir conferencias emblemáticas sobre perfume y moda.

La Academia ha reconocido su autoridad en la divulgación del conocimiento del perfume, su impecable trayectoria como periodista con una vinculación muy especial con las fragancias desde el punto de vista de su creación artística. Lola Gavarrón es sin duda una mujer referente en el sector, querida y respetada por empresas, profesionales y medios de comunicación del mundo del perfume.

ACADÉMICO DE HONOR



ESTEBAN RODÉS

Académico de Honor. Sillón Lemongrass

Abogado economista por la Universidad de Deusto, vinculado con la perfumería desde su nacimiento. Esteban Rodés Monegal es tercera generación de la familia Monegal, creadora de Myrurgia, empresa pionera en la perfumería española. Este nombre, procedente de la unión de dos palabras de origen griego que significan “esencia, bálsamo aromático” y “trabajo, industria” ha sido representado ejemplarmente por la trayectoria de Esteban Rodés.

Con una vasta cultura de la perfumería, de su historia, de los envases y la tradición escultórica que en muchos de ellos se encierra, cuenta con su propia colección de perfumes y frascos, auténticas obras de arte.

Esteban es un profundo conocedor de todas las vertientes de este sector, desde la creación olfativa a los retos empresariales de hacerlo atractivo, sostenible y rentable.

Emprendedor incansable, en los años 70 fundó Idesa Parfums, siendo su presidente durante más de 25 años y llevando a constituir el potente grupo hispano-italiano de perfumes Angelini Beauty.

Su altruismo le llevó a estar entre los fundadores de la Academia del Perfume hace más de 15 años, impulsando la transformación en la actual Fundación desde su posición como presidente en la Asociación Nacional de Perfumería y Cosmética, Stanpa, puesto que desempeñó durante más de una década y que le ha convertido en una de las personas más respetadas de la industria.

La Academia ha reconocido muy especialmente la trayectoria de Esteban Rodés Monegal y su familia en la historia de la perfumería española, su gran bagaje cultural y que es además una persona muy querida y admirada por sus valores humanos. Definido por todos como un caballero, su incorporación como Académico de Honor coloca su figura en el lugar que sin duda le corresponde.

#CumbreAcadémicosADP2021

Si desea consultar la **nota de prensa** relativa a la Cumbre de Académicos 2021, haga clic en el siguiente [enlace](#)



www.academiadelperfume.com



@Fundación Academia del Perfume



@AdPerfume



@AcademiaDelPerfume

Para más información:

ACADEMIA DEL PERFUME	Cristina de Catalina Alba Alarcón	cristina.decatalina@academiadelperfume.com alba.alarcon@academiadelperfume.com	Tel. 649 018 184
STANPA	Clara Pi Nuria Cuenca Octavio	clara.pi@stanpa.com nuria.cuenca@stanpa.com	Tel. 91 571 16 40
KREAB	Sara González Pablo Ibañez Idoia Solano	sgonzalez@kreab.com pibanez@kreab.com isolano@kreab.com	Tel. 635 58 58 17 Tel. 691 43 05 43 Tel. 691 43 77 34

Sobre la Academia del Perfume: es una Fundación de carácter social y cultural dedicada a la difusión y promoción de la cultura del perfume. Impulsada por las principales empresas del sector, busca fomentar el descubrimiento y divulgación del universo perfume, su ciencia y su creación artística a través del conocimiento, experiencias, educación e innovación. Es la primera academia de perfumes del mundo en tener académicos en su seno, entre ellos con los mejores perfumistas de habla hispana del mundo.