

VERANOS DE MADRID

VERANOS DE LA VILLA

2025



Índice

Programación Veranos de la Villa 2025

Información sobre los espacios y venta de entradas

Accesibilidad

Un año más Veranos de la Villa cuenta con medidas específicas de accesibilidad para facilitar el acceso a las actividades del Festival.

Con el objetivo de eliminar cualquier barrera de comunicación y para que todo el público pueda disfrutar de las actividades, en la página web veranosdelavilla.com se encuentra cada uno de los eventos acompañado de distintas iconografías que describen qué medidas de accesibilidad de contenidos existen, además de otras consideraciones de accesibilidad específicas que deberán tenerse en cuenta de cada uno ellos.

Programación sujeta a cambios. Información actualizada en veranosdelavilla.com

Sugerencias o reclamaciones, llamando al 010, a través del formulario madrid.es/contactar o escribiendo al correo publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com.

Contacto de prensa

Para cualquier consulta, propuesta, petición de entrevista o reportaje, puedes contactar con nuestra responsable de medios de comunicación. Pondremos a su disposición el material multimedia en nuestra página oficial <https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

Contacto de medios de comunicación y acreditaciones*

Sandra Fernández Isardo - Lorena Benito

646 929 699 - 630 505 008

prensa.veranosvilla@madrid-destino.com

* Para cada una de las actividades programadas en el festival, deberá solicitarse acreditación de prensa.

41ª edición de Veranos de la Villa

La 41ª edición de los Veranos de la Villa, una de las apuestas anuales más destacadas del Ayuntamiento de Madrid, comenzará el 7 de julio en el Puente del Rey con un gran espectáculo de La Fura dels Baus: *Carmen: 150 años*. Este homenaje al siglo y medio del estreno en París de la célebre ópera de Georges Bizet combina lírica, danza, una moderna escenografía y la música de la Banda Municipal de Madrid.

El espectáculo de clausura, otro de los momentos estelares, tendrá lugar el 24 de agosto en el auditorio al aire libre del parque de Pinar del Rey. *Celia Vive*, con la cantante Lucrecia, conmemorará el centenario del nacimiento de Celia Cruz, «La Reina de la Salsa».

Entre ambos eventos, se desplegará una variada programación de espectáculos, conciertos y actividades, muchos de ellos gratuitos: flamenco, pop, ópera, copla, pasacalles, diálogos humorísticos, chotis, circo, exposiciones, cine al aire libre, espectáculos infantiles, talleres y teatro. Una oferta cultural pensada para todas las edades y gustos, ideal para disfrutar en familia y aliviar los calores del verano tanto para madrileños como para turistas.

Como es tradición, Madrid se convertirá en un gran festival, una fiesta vibrante que reúne a artistas nacionales e internacionales de gran calidad. Los Veranos de la Villa, con cuarenta y un años de historia, seguirán siendo una oportunidad única para encontrarnos en las calles, plazas, parques, teatros y espacios municipales como Matadero o Conde Duque. En definitiva, una celebración que refleja el espíritu de Madrid: un lugar de disfrute, encuentro y unión.

José Luís Martínez-Almeida Navasqués

Alcalde de Madrid

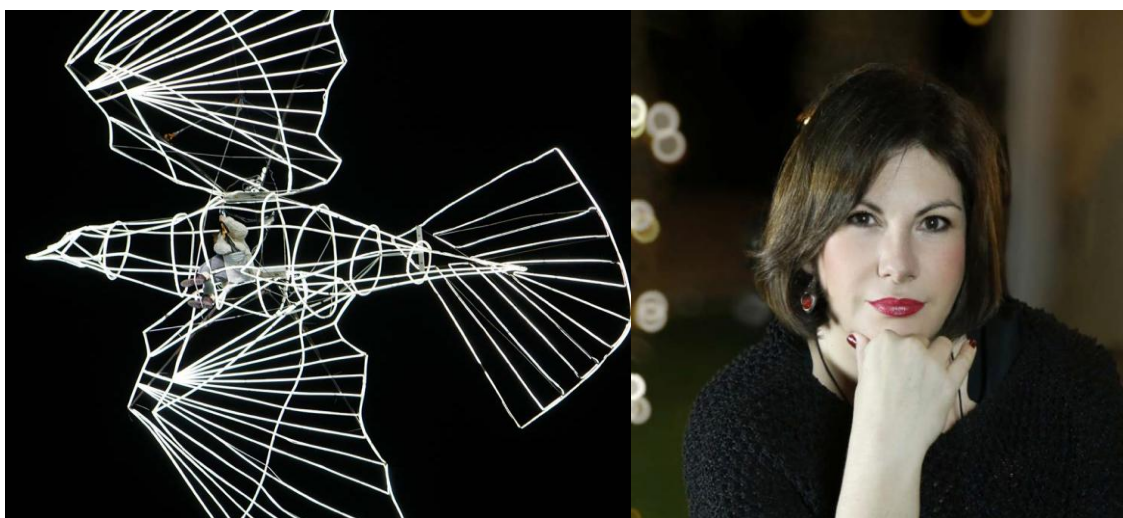
Programación Veranos de la Villa 2025

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / LÍRICA / DANZA

La Fura dels Baus

Carmen: 150 años

- Lugar: Escenario al aire libre. Puente del Rey, Madrid Río
- Fecha: lunes 7 de julio de 2025
- Horario: 22:30 horas
- Acceso libre hasta completar aforo desde las 21 horas a la zona acotada para el evento. El acceso se realizará por la Avenida de Portugal, junto al Café del Río
- Espectáculo gratuito retransmitido también en pantallas



Veranos de la Villa arranca este año con la conmemoración de los 150 años de una obra universal: *Carmen*, que G. Bizet estrenó en el Teatro Nacional de la Opéra-Comique de París en 1875. Será La Fura dels Baus la encargada de elaborar una nueva propuesta con su lenguaje propio, abarcando la lírica, la danza y los elementos escénicos creados para la ocasión, sobre la base musical de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, para la que el Mar Marc Migó ha compuesto también parte de la música.

Bajo la dirección musical del Maestro Jan Cober, titular de esta formación, y la dirección escénica de La Fura dels Baus / Carlus Padrissa, el espectáculo contará con la soprano Maite Alberola como Carmen, que interpretará la celebrísima habanera; el bailarín internacional Sergio Bernal en el rol del torero Escamillo y Esmeralda Manzananas y Álvaro Madrid -de la Compañía Antonio Gades- como Carmen y Don José. Todos estos elementos artísticos se fusionarán en una espectacular puesta en escena que La Fura ha preparado como estreno mundial de este espectáculo en Madrid.



La Fura ha introducido en su versión de *Carmen* extraordinarias figuras icónicas de la histórica ópera con sus correspondientes efectos visuales, los cuales sobrevolarán y deambularán el escenario especial que para la ocasión se ha emplazado en Puente del Rey.

El público podrá seguir también el espectáculo desde sus propios terminales conectando con la realización vía streaming.

Maite Alberola, Carmen; Sergio Bernal, Escamillo; Esmeralda Manzananas, Carmen; Álvaro Madrid, D. José; Compañía Antonio Gades; Banda Sinfónica Municipal de Madrid; Jan Cober, director musical

Una producción de La Fura dels Baus y Veranos de la Villa para el 150º aniversario del estreno de la ópera Carmen

EXPOSICIÓN SENSORIAL / ACTIVIDAD FAMILIAR / TALLER Y CATA DE
PERFUMES / RUTA OLFATIVA

En el compás del verano

Percepciones olfativas de la villa de Madrid

Academia del Perfume y Fundación Ernesto Ventós

- Lugar: Serrería Belga
- Fecha: Del 10 de julio al 10 de agosto de 2025
- Horario: De martes a viernes de 11:00 a 20:00 horas, sábados de 12:00 a 20:00 horas y domingos de 12:00 a 18:00 horas.
- Gratuito



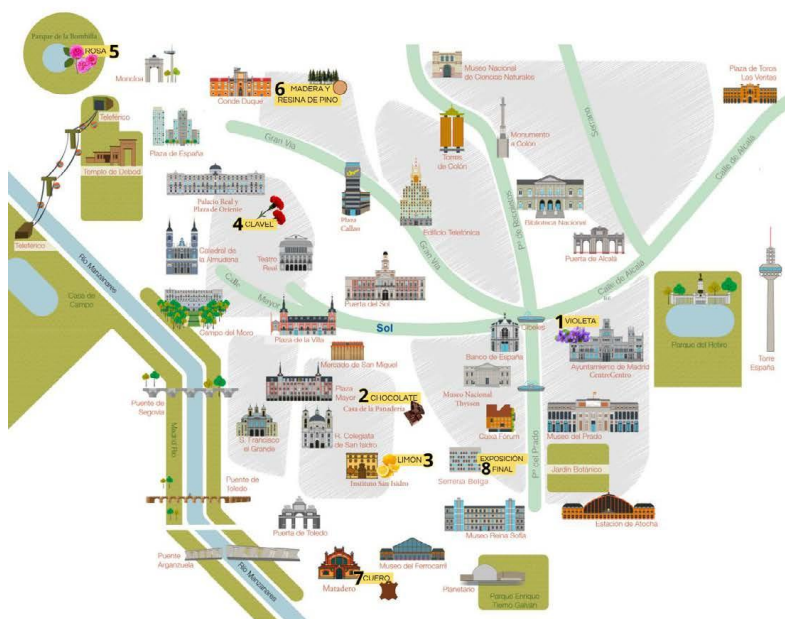
Perfumista, coleccionista... artista, en definitiva, Ernesto Ventós legó mediante su fundación una importante colección de obras plásticas identificadas plenamente por él con determinadas esencias.

Con la exposición *En el compás del verano*, proponemos un recorrido por Madrid a través del sentido más invisible y, sin embargo, más evocador: el olfato. A partir de una selección de obras de la colección olorVISUAL, creada por Ernesto Ventós, la muestra establece un diálogo entre arte contemporáneo y la lectura olfativa sobre la ciudad propuesta por la Academia del Perfume. Notas como el limón, los acordes florales, el chocolate o el cuero se convierten en punto de partida para repensar las múltiples identidades de Madrid desde una perspectiva sensorial.

Serrería Belga recibirá al visitante con el perfume que se ha creado para Veranos de la Villa, culminación del recorrido olfativo. A continuación, la exposición conecta piezas de artistas contemporáneos con las creaciones del propio Ventós bajo su alter ego NASEVO, en las que el lenguaje de la perfumería —familias olfativas, pirámide olfativa, sinfonías de notas— encuentra correspondencias visuales. Así, el arte y el olor se entrelazan para ofrecer una experiencia accesible, didáctica y multisensorial que reivindica el olfato como herramienta cultural y vehículo de memoria.

RUTAS OLFATIVAS

Un recorrido olfativo por los distintos espacios de Madrid que se relacionan se propone para finalizar en Serrería Belga, con sus talleres y la cata del perfume creado para Veranos de la Villa.



RECORRIDO OLFATIVO DE LA VILLA DE MADRID

1. CentroCentro: Violeta
2. Casa de la Panadería: Chocolate
3. Instituto San Isidro: Limón
4. Plaza de Oriente: Clavel
5. Parque de la Bombilla: Rosa
6. Conde Duque: Madera y Resina de Pino
7. Matadero: Cuero
8. Serrería Belga: Perfume Completo



TALLERES OLFATIVOS (PÚBLICO ADULTO)

Se realizarán 4 talleres en el Auditorio del Espacio Serrería Belga, con un aforo de 30 personas por taller. Hasta completar aforo de taller.

DURACIÓN: 1 h

- 16 de julio, 17h
- 16 de julio, 18h
- 17 de julio, 11h
- 17 de julio, 12h

¿A qué huele Madrid? El taller permitirá catar una selección de notas basada en el registro olfativo de las esencias más simbólicas de Madrid, esencias que han acompañado a la Villa históricamente y que vertebran la exposición de obras de arte. El taller será impartido por Irati Herrero, directora de formación de la Academia del Perfume.

Madrid en Esencia: comenzando con la cata de notas deconstruidas como el limón, la rosa, la violeta, el clavel, la madera, el chocolate o el cuero y reflexiones sobre cada una de ellas, la cata culminará con la recreación del perfume completo creado para los Veranos de la Villa.

MONÓLOGO / HUMOR

Edu Soto

Wanted (Se busca)

Carles Alfaro, dirección de escena

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque - Teatro
- Fecha: 10 y 11 de julio de 2025
- Horario: 19:00 horas
- Precio: 20 euros



Estreno en Madrid

Edu Soto ha creado e interpretado magistralmente numerosos personajes, entre los que destaca su personalísimo Neng de Castefa. El denominado “payasete catalán” sigue contagiándonos su ingenio y transmitiéndonos con humor sus monólogos. Este polifacético artista presenta por primera vez en Madrid el soliloquio teatral *Wanted (Se busca)*. El artista interpreta una decena de personajes en un texto afilado que nos hace reír, y, quizás, cuestionarnos nuestras propias contradicciones. Su talento cómico y su capacidad para improvisar te harán pasar una noche inolvidable.

En esta obra, Edu Soto, conocido por su versatilidad y su capacidad para conectar con el público, nos sorprende una vez más con un personaje complejo y lleno de matices. Tras una profunda conexión con su perro, nuestro protagonista comienza a adoptar sus características, desencadenando una hilarante trama que nos llevará a cuestionar nuestra propia humanidad.

Por su parte, Carles Alfaro, reconocido director teatral, aporta a la obra su visión única y su sensibilidad para crear atmósferas teatrales envolventes. Su dirección, en combinación con el talento de Edu Soto, promete una puesta en escena original y sorprendente.

Nos espera un juicio “canino” en un mundo absurdo, donde un perro se convierte en juez y jurado de la humanidad, poniendo en cuestión nuestros valores y nuestras prioridades. Una crítica social mordaz en una historia conmovedora.

ACTIVIDADES DE CALLE / DIVERSAS PROPUESTAS Y ESPACIOS

Tartana

Trocos Lucos Compañía De Circo

- Lugares y fechas:
Junto estanque del Parque de La Vaguada (12 de julio)
Plaza del Padre Llanos, Puente de Vallecas (13 de julio)
- Horario: 20:00 horas
- Gratuito



Tartana es un espectáculo que aúna investigación sobre la técnica de báscula coreana, equilibrios sobre manos y humor, en una escena encuadrada por una furgoneta que hace de soporte donde se desarrolla una composición acrobática y juegos alocados. Una propuesta de carácter fresco y desenfadado con la que vivir el riesgo de un alto nivel técnico de circo a pie de calle y con la que emocionarte por la complicidad de tres acróbatas que tratan de resolver conflictos tan absurdos como divertidos. De principio a fin y para todos los públicos, *Tartana* atrapa tu atención y hará que no sepas si contener el aliento o contener la risa.

MÚSICA / PÚBLICO FAMILIAR / CALLE

Amparito Roca

100 años del pasodoble de Jaime Texidor

- Lugar: Plaza de Oriente y Puerta del Sol hasta Plaza Mayor
- Fecha: 12 de julio de 2025
- Horario: 20:00 horas
- Gratuito



Bandas de música participantes:
Societat Unió Musical. Carlet. (Valencia)
Agrupació Musical L'Artística. Carlet. (Valencia)
Societat Musical L'Artística Manisense. Manises. (Valencia)

En 1925, el Maestro Jaime Texidor estrenaba en la localidad de Carlet (Valencia) una de las composiciones festivas más famosas de la historia de la música ligera española: el pasodoble *Amparito Roca*. La pieza tomó el nombre de su alumna de piano, de 14 años, y se estrenó en el Teatro del Siglo de esta localidad. Interpretado en los cinco continentes, desde aquel momento ha dado ya la vuelta al mundo. Por ello, Veranos de la Villa ha querido invitar a las bandas de la localidad donde vio la luz el pasodoble para que, cien años después, lo interpreten por las más céntricas calles de Madrid. Más de doscientos músicos interpretarán finalmente en la Plaza Mayor esta pieza editada, distribuida, interpretada y grabada por formaciones musicales de todo el mundo y que reúne el color de la fiesta mediterránea plasmado por Texidor. Hoy es, también, una melodía plenamente identificada con lo español... una melodía que es ya parte del acervo cultural, festivo y musical universal.

Un evento patrocinado por la Diputació de València y el Ajuntament de Carlet



Diputació
de València

Àrea de
Cultura



Ajuntament
de Carlet

VERANOS
DE LA
VILLA
2025

CINE PERFORMÁTICO

Ciclo Cine caliente I

Nerea Pérez de las Heras + El Cuerpo del Disco: *Mad Max: Fury Road*

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: 15 de julio de 2025
- Horario: 21:00 horas
- Precio: 5 euros



Nerea Pérez de las Heras. Periodista, comunicadora y humorista madrileña (1982), especializada en divulgación feminista. Licenciada en Historia del Arte por la UCM y formada en periodismo en El País, ha colaborado con cabeceras como Vogue, Marie Claire y Esquire. En 2016 estrenó el monólogo *Feminismo para torpes*, que se convirtió en serie de vídeos para El País y en libro con Martínez Roca, usando el humor para desenmascarar el machismo cotidiano y repasar los hitos del movimiento feminista. Desde 2021 codirige el pódcast político *Saldremos mejores* (Podium Podcast) y *Lo normal* (Cadena SER), y en 2023 su sección pasó a formar parte de *Hora 25* tras recuperarse de un grave accidente. Su trayectoria une análisis social, humor y pedagogía, convirtiéndola en una voz de referencia en la cultura y el activismo.

El Cuerpo del Disco. Yayo V. y Eloí Vázquez, hermanos compostelanos afincados en Madrid, son los impulsores de El Cuerpo del Disco, una fiesta dedicada a la música disco y a la celebración de la danza como expresión corporal. Como DJs y productores, rescatan clásicos y novedades del género para lograr una experiencia participativa donde el público es protagonista. Su propuesta ha revitalizado la escena madrileña de clubes, poniendo el acento en la diversión colectiva y en el placer de bailar “como síntoma”, manteniendo viva la llama de la cultura disco en cada sesión.

ACTIVIDADES DE CALLE / DIVERSAS PROPUESTAS Y ESPACIOS

Plaza

La Pez Konpainia

- **Lugar y fechas:**
Explanada frente al Centro Cultural Paco de Lucía. Aluche (16 de julio)
Plaza de la Junta Municipal del Distrito de Usera (17 de julio)
- **Horario:** 20:00 horas
- **Gratuito**



“Plaza es una obra de teatro en la que unas personas cuentan y hacen cosas que tienen guardadas dentro desde hace mucho tiempo, también leen las cartas y el diario de muchas abuelas que escribían a escondidas. Un hombre toca el contrabajo y una mujer corta troncos de haya y levanta piedras muy grandes. Yo también salgo en la obra y cuento un secreto”.

Noa García, 9 años

Una propuesta con el sello inconfundible de La Pez: Fusión de lenguajes, cercanía con el público e improvisación. Con la colaboración de Performance Norsk 2024, Despacio, La Fundición Aretoa y Getxo Herri kirolak.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / DANZA

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

Notte Morricone

- Lugar: Centro Danza Matadero. Nave 11
- Fecha: 17 y 18 de julio de 2025
- Horario: 20:00 horas
- Precio: 24 euros



Estreno en Madrid

Con dirección escénica del valenciano Marcos Morau (Premio Nacional de Danza en España en 2013), actualmente director de la compañía La Veronal, el Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto presenta este espectáculo homenaje a la música del genial Ennio Morricone. Incorporando recursos digitales como soporte, apuesta por la mezcla de estilos para mantener su personalidad y al mismo tiempo, asumen el riesgo de la vanguardia.

Bajo la dirección de Maurizio Billi, Aterballetto presenta *Notte Morricone*, un homenaje de rotunda belleza que nos llenará de alegría, nostalgia, melancolía y emoción. Morau siente fascinación hacia un genio que estaba llamado a ser un gran compositor clásico, al que se le cruzó el mundo del cine, que marcaría su música para siempre. Una música que ha marcado una época.

Notte Morricone se desarrolla en una noche de creación, donde su música continúa inspirando y llenando de sueños a todos quienes la escuchan. La música de Morricone hizo sonar las cosas que no se dicen, las que quedan dentro. Desvincular su música de las películas es un trabajo complejo, pero Morau imagina que Morricone estaría muy contento al saber que su música puede emanciparse del cine y vivir esta noche en un teatro.

Estreno en el Macerata Opera Festival el 1 de agosto de 2024

Coproducción del Ravenna Festival | Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Con el apoyo de la Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale del MAECI y el Istituto Italiano di Cultura de Madrid



CINE PERFORMÁTICO

Ciclo Cine caliente II

Casquería Fina + Oro Jondo: *Un chihuahua en Beverly Hills* (2008)

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: 22 de julio de 2025
- Horario: 21.00 horas
- Precio: 5 euros



Casquería Fina. Sílvia Tarín y Rocío Broseta, primas valencianas y periodistas de corazón, son las voces irreverentes detrás del pódcast Casquería Fina (2024). Con un humor ágil y sarcástico “para chicas y comunidad LGTBIQ+”, diseccionan la prensa del corazón sin pelos en la lengua: “quien intente debate intelectual será descuartizado”, advierten con complicidad.

Su éxito radica en la frescura del diálogo familiar y en convertir cada cotilleo en un momento de entretenimiento radical. Casquería Fina es la mezcla perfecta de ingenio y sorna que ha sorprendido como uno de los grandes descubrimientos del podcast español.

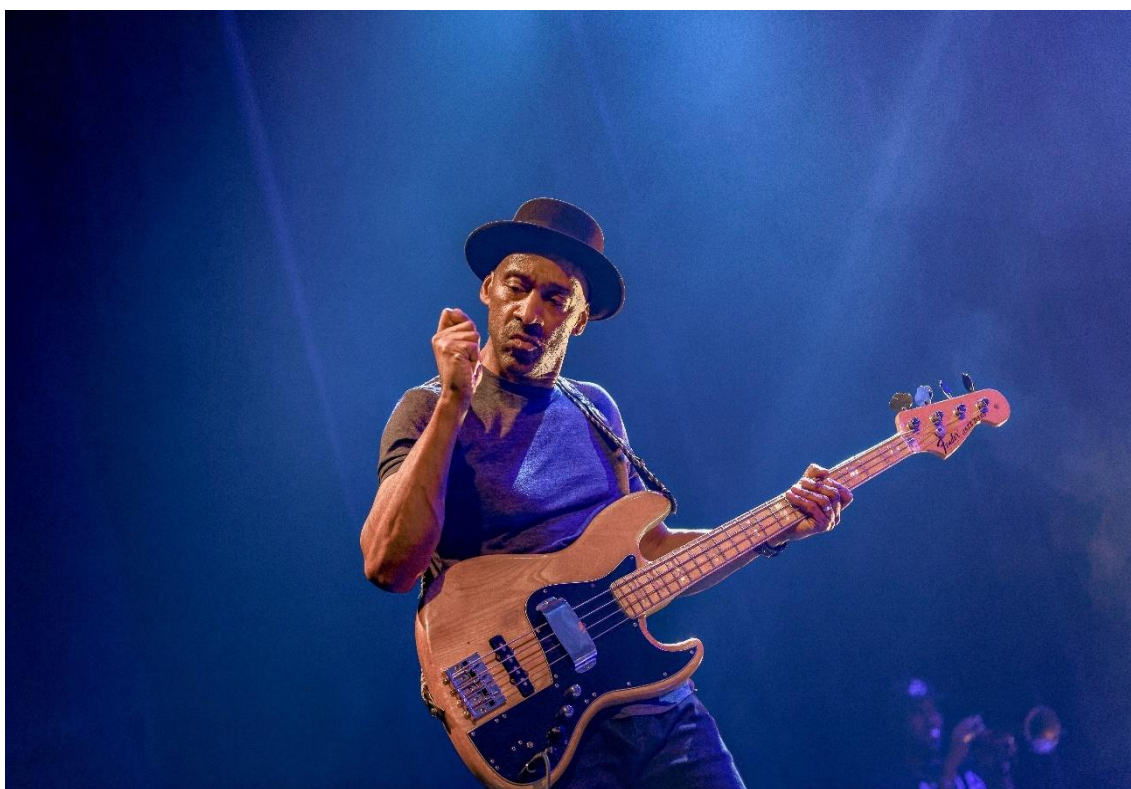
Oro Jondo. Proyecto liderado por Juan Sánchez Porta desde 2014, Oro Jondo combina artes plásticas, textil y diseño de producto con un estilo barroco, kitsch y “ciber-costumbrista”. Sus piezas reflejan la cultura pop y el imaginario de una generación que creció con referencias tan dispares como *Los vigilantes de la playa* y el flamenco de barrio. En el terreno musical, Oro Jondo DJ set mezcla desde bakalao y rap hasta reggaetón y tecnorumba, creando sets eclécticos que celebran la diversidad sonora.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA

Marcus Miller

Concierto retrospectivo

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 23 de julio de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 24 euros



Marcus Miller es uno de los músicos más influyentes de nuestra era, con más de 30 años de carrera y múltiples reconocimientos, incluidos dos premios Grammy, el Premio Edison al jazz y el título de Artista por la Paz de la UNESCO. Su inconfundible sonido de bajo ha marcado éxitos de artistas como Bill Withers, Luther Vandross, Chaka Khan y Eric Clapton. Considerado uno de los mejores bajistas del jazz, soul, funk y R&B, Miller ha sido clave en la producción de 13 álbumes de platino junto a Vandross y obtuvo dos Grammy por el álbum *Power of Love*. Su trabajo con Miles Davis dio lugar al aclamado álbum *Tutu*, que compuso, arregló y produjo, consolidando su lugar en la historia del jazz contemporáneo.

Como solista, ha lanzado más de una docena de álbumes, entre ellos *The Sun Don't Lie*, *Silver Rain* y *M2*, este último ganador de un Grammy en 2001.

El legado musical de Marcus Miller abarca décadas de contribuciones revolucionarias como artista, productor y compositor ganador de varios Grammy. Sus conmovedoras y funky líneas de bajo han adornado más de 500 grabaciones, enriqueciendo temas de leyendas como Miles Davis, Luther Vandross, Aretha Franklin, Bill Withers, Herbie Hancock y David Sanborn.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / TALLER EDUCATIVO

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Taller musical y concierto

- **Lugar:** Templete Parque del Retiro
- **Fecha y hora:** El programa se desarrollará los días 23, 24 y 25 de julio en el Teatro Auditorio de la Casa de Campo, sede de la BSMM (Avda. Principal nº 9) en horario de 10:30 h a 13:30 h El concierto se realizará el domingo 27 a las 12 h en el Templete de Música de los jardines del Buen Retiro.
- **Gratuito.** El alumnado será seleccionado por la dirección artística de la BSMM, teniendo en cuenta la edad y los cursos realizados.



La Banda Sinfónica Municipal de Madrid (BSMM) ofrece la oportunidad a estudiantes de escuelas de música y conservatorios de participar en ensayos junto a profesores y profesoras de la BSMM dirigidos por el subdirector de la formación el Maestro Sergio Casas. Este proyecto finalizará con un concierto en el Templete de Retiro donde todos los participantes podrán experimentar la sensación de actuar ante más de 2.000 oyentes y mostrar al público el trabajo realizado durante estos días. Este programa se centra específicamente en los estudiantes de música de las especialidades de viento, cuerda y percusión y ofrece la oportunidad de compartir atril con profesionales con una dilatada experiencia.



PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA

Wolf 1069

Jacopo Baboni Schilingi / Christian Lavernier

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 24 de julio de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Estreno en España

Carlos González y Mimmo Peruffo diseñaron “La Soñada”, un instrumento de 11 cuerdas para el guitarrista Christian Lavernier que combina la tradición y la visión innovadora de la luthería, introduciendo la guitarra clásica en territorios inexplorados. El compositor Jacopo Baboni Schilingi, en colaboración con diversos laboratorios de investigación, ha desarrollado algoritmos que combinan generatividad, interactividad e inteligencia artificial.

Wolf 1069 es un proyecto metamórfico que evoluciona con el tiempo, nutriéndose de las experiencias de ambos artistas. En este sentido, representa un viaje hacia una nueva forma de concebir y practicar la música. Como en cualquier viaje, siempre se sabe dónde se empieza, pero no necesariamente dónde se termina. Por eso, *Wolf 1069* lleva el subtítulo "donde la relatividad podría no funcionar". Jacopo Baboni Schilingi y Christian Lavernier conocen sus orígenes, pero con *Wolf 1069* presentan una obra abierta cuyo destino final no puede determinarse. Es música en continua transformación, cuyo eco resuena tanto entre los entusiastas de la música del pasado como entre quienes buscan escuchar algo completamente nuevo.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / TANGO

Quinteto Astor Piazzolla

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 24 de julio de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 24 euros



Durante más de veinticinco años, el Quinteto de Astor Piazzolla ha preservado y honrado el legado del revolucionario intérprete y compositor. A lo largo de su extensa carrera con importante presencia internacional, ha obtenido dos Premios Grammy Latinos al Mejor álbum de tango (2019 y 2023).

El Quinteto está compuesto por cinco solistas virtuosos de renombre, todos profundamente comprometidos con la estética Piazzola y artísticamente formados bajo su influencia directa: Pablo Mainetti (bandoneón), Nicolás Guerschberg (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra) y Daniel Falasca (contrabajo). Bajo la dirección musical de Julián Vat, el quinteto mantiene viva la extensa obra de Piazzolla, preservando la esencia de su transformación del tango en una forma de arte única.

Para honrar y celebrar la obra de este genio musical, el Quinteto Astor Piazzolla ofrece una experiencia única que rinde homenaje a su vasto universo creativo. En un solo concierto, el Quinteto combina y contrasta las obras académicas de Piazzolla con su repertorio popular, destacando diferentes momentos de creatividad, intensidad y pasión. Su música conecta el pasado con el presente, preservando la esencia de uno de los mayores genios musicales del siglo XX.

TEATRO

Marta la Piadosa, de Tirso de Molina

Compañía Teatro Defondo

Vanesa Martínez - dirección de escena

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 25, 26 y 27 de julio de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Tirso, creador de los mejores personajes femeninos de nuestro Siglo de Oro, nos invita a reír y a reflexionar sobre el ser humano, la sociedad, las apariencias y las injusticias a causa del género. En *Marta la Piadosa*, Tirso de Molina hace que nos enamoremos de Marta y Lucía, dos hermanas enfrentadas por el mismo hombre y decididas a saltarse cualquier impedimento o convención social. Un texto brillante y muy actual que reivindica la figura de la mujer a través del humor y la crítica. Con él, Teatro Defondo vuelve al clásico después de grandes éxitos como *El maestro de danzar* (2006), *Mucho ruido y pocas nueces* (2010) o *Un sueño de una noche de verano* (2012).

Dos hermanas, Marta y Lucía, lloran la pérdida de su hermano, que ha muerto a manos del hombre al que ambas aman, Felipe. Pero su padre, Don Gómez, tiene otro destino preparado para Marta: casarla con su amigo, el indiano Capitán Urbina. Marta se entera de los planes de su padre y sorprende a todos al anunciar su recién descubierta vocación religiosa, de modo que no puede casarse con ningún hombre. Con este ardid, Marta conseguirá acercar a su amante, disfrazado de profesor de latín, y alejar a su pretendiente, el Capitán Urbina. Pero, a pesar de sus actos piadosos y sus frecuentes visitas a enfermos y pobres, no todo el mundo cree en el repentino ataque de devoción de Marta: Lucía, la hermana despechada, no le pondrá las cosas nada fáciles a Marta, y el ardid empezará a complicarse hasta extremos hilarantes.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / FLAMENCO

Tomatito

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 25 de julio de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 24 euros



Estreno en Madrid

José Fernández Torres "Tomatito" nace en 1958 en Almería, rodeado de guitarras flamencas. Desde pequeño escuchó el toque de su padre, también llamado Tomate, y el de su abuelo, Miguel Tomate. Por si fuera poco, es sobrino del legendario tocaor Niño Miguel. Hoy Tomatito se ha convertido en un solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos sacan a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común.

Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial le han permitido a Tomatito ganar el reconocimiento más que merecido, no sólo en el área musical sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte. Ha colaborado con una multitud de intérpretes de todo el globo y ha inspirado e influenciado a toda una generación de jóvenes valores de la guitarra.

Rondeña – Jaleos, Alegrías, Two Much, Bulería, Bolero, La leyenda del tiempo, Tangos cantaores, Rumba, Soleá.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA

Julieta Venegas + Camila Guevara

Tu historia

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 26 de julio de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 24 euros



Estreno en Madrid

Ganadora de ocho Latin Grammys y un premio Grammy, Julieta Venegas es una de las máximas exponentes y referentes del pop latino. La autenticidad que destila en sus creaciones, la ha llevado a ser la artista femenina mexicana de la actualidad más escuchada en Spotify y la única dentro del Top 500 a nivel global.

Su altruismo, la ha hecho Embajadora de la Buena Voluntad por UNICEF en México y también Embajadora de Buena Voluntad por el Consejo de Ministras de las Mujeres de Centroamérica.

Compositora, cantante y música mexicana, se ha consagrado como una referente latina a nivel mundial. Su gran versatilidad y talento la han llevado a presentarse en los principales escenarios y festivales del mundo, obteniendo el reconocimiento de Disco de Oro y Platino en países como México, EE. UU., Italia, Argentina, Brasil y España.

Su último disco *Tu Historia* ha tenido récord de visitas en todas las plataformas. El mismo fue reconocido en la última edición de los premios Latin Grammy con el galardón a Mejor Álbum Pop Vocal.

Camila Guevara se presenta con algunos de los temas de su primer álbum *Dame flores*. La artista cubana, nieta de una de las leyendas de la música latina de todos los tiempos: Pablo Milanés, ha encontrado su propio estilo, en el que necesariamente aglutina la historia de su propia familia y la de los grandes músicos que conoció, pero con una personalidad propia que acompaña del sabor y carácter de la música cubana.

CINE PERFORMÁTICO

Ciclo Cine caliente III

Kika Lorace y La Prohibida + Rev Silver: *Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí* (1997)

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: 29 de julio de 2025
- Horario: 21:00 horas
- Precio: 5 euros



Drag queen, cantante y activista madrileña, Kika Lorace arrancó su carrera en Chueca en 2009. Con el hit viral *Chueca es genial* (2015) y parodias como *Adiós Botella*, se consolidó como voz crítica y festiva del colectivo LGTBI. En 2017 recibió el Premio Triángulo de COGAM y lanzó temas emblemáticos como *La Reina del Grindr* (2,7 M vistas) y *Chica Welcome to Madrid* para el World Pride. Actriz ocasional en *La que se avecina*, *Looser* y *Dulces Pesadillas*, y presentadora de *Mamá quiero ser travesti*, también participó en el Snatch Game de *Drag Race España* (2021). Su activismo y su sentido del espectáculo la han convertido en un icono queer de la cultura underground.

Amapola López (Luis Herrero Cortés, 1971), conocida como La Prohibida, es una de las voces pioneras del electropop queer en España. Con estética ochentera y letras punzantes, ha marcado la escena indie LGTBI con discos como *Flash* y *Sr. Kubrick, ¿qué haría usted?* Su carrera, que abarca giras internacionales y colaboraciones con artistas underground, la ha erigido como referente de la cultura alternativa y como defensora de la libertad de género y de expresión.

Rev Silver. Artista multidisciplinar madrileño, abarca desde la composición y producción musical hasta la performance y el DJing. Colabora con la Compañía NODE en la obra *ARACHNO* y compone para cine con Trillita Films y Gustavo García Sierra. En la escena drag madrileña, trabaja con creadores como Enrico di Amore o Saga, produciendo música y montando performances. Su versatilidad le permite transitar con fluidez entre teatros, clubes y sets audiovisuales.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA

Pedro Mafama

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 29 de julio de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Estreno en España

En la obra de Pedro Mafama, el universo árabe cobra una presencia significativa, en un diálogo constante entre la cultura magrebí y la europea, más concretamente la de la Península Ibérica.

En 2025, Pedro Mafama viaja de Lisboa a Argel y se une al reconocido artista del género rai, Cheba Sabah, para la canción *PALMAS* y colabora con el emergente Cheb Nassim en *milésimo de segundo*. Asumiendo la producción de ambas, el músico portugués desarrolla la exploración estética (musical y visual) de lo que ha sido el epicentro de su obra: la anticipación de lo inesperado.

Pedro Mafama continúa creando una narrativa única, basada en la escritura, la experimentación sonora, la performance y la imagen. El artista inicia 2025 buscando transmitir sus mensajes a través de letras y una interpretación única, garantizando la consistencia creativa a la que el público se ha acostumbrado.

En 2021, el artista lanzó su primer álbum, *Por Este Río Abaixo*, donde logró construir una narrativa legible en todo el país, con una gira por los principales escenarios nacionales, actuaciones en España y Francia, y además ganando el Premio Autores SPA 2022 al Mejor Tema de Música Popular (por *Estaleiro*).

Estava No Abismo Mas Dei Um Passo Em Frente (2023), su último álbum, incluye *Estrada*, que combina el cante lentejano (Mineiros de Aljustrel) con la rumba portuguesa; *Preço Certo*, una canción inspirada en la música tradicional bailable; y *Marcha Bonita*, donde Pedro Mafama se inspira en la ciudad de Lisboa y canta una marcha popular al son de la misma.

Con el apoyo de la Embajada de Portugal en España



Embajada de Portugal
en Madrid



CulturaPortugal



PÚBLICO FAMILIAR / DANZA

Ópera de París. Junior Ballet

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 29 y 30 de julio de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 24 euros



Estreno en España

En mayo de 2024, la Ópera de París anunció la creación de su Ballet Junior dentro de su estructura. Esta nueva compañía, compuesta por jóvenes artistas de entre 18 y 23 años, visita por primera vez España en Veranos De la Villa.

José Carlos Martínez, que fue bailarín estrella del Ballet de la Ópera de París que hoy dirige, es el principal valedor y coreógrafo de la compañía que nos visita, con un programa marcado por la casa a la que pertenece. Este programa especial, compuesto por obras de repertorio y creaciones contemporáneas especialmente concebidas por artistas consagrados o jóvenes creadores, está concebido como una herramienta para abrirse a nuevos públicos.

Allegro Brillante, G. Balanchine / *Cántate 51*, M. Béjart / *Requiem for a rose*, A. López Ochoa / *Mi favorita*, J. Martínez

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / CUPLÉ

Olga María Ramos

El cuplé, joya de la música madrileña

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 30 de julio de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Un espectáculo divertido, picaresco, romántico y muy participativo en el que Olga María Ramos, acompañada de su pianista, el profesor Pablo Jiménez, pone palabra y canto para recorrer la *belle époque* madrileña cuando el cuplé era el Rey de la Música ligera y triunfaba en teatros y cafés cantante. Olga María, que se define a sí misma como cantante y cupletóloga, repasa la vida y trayectoria artística de aquellas valientes del género como Raquel Meller, La Fornarina, La Goya, La Bella Chelito, Sara Montiel y Olga Ramos, que surgen en su cálida y bien timbrada voz, con los más populares cuplés y chotis.

Firulí, firulá, La Chica del 17, La Pulga, El sátiro del ABC, La Llave, Las tardes del Ritz, La Chula Tanguista, Si te casas en Madrid, La violetera, Tarde de otoño en Platerías, Doña Mariquita, Fumando espero, Madrid

PÚBLICO FAMILIAR / DANZA

Les Trois Plumes, de Marco Chenevier & Alessia Pinto

This work about the Orange (Este trabajo sobre la Naranja)

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Teatro
- Fecha: 1 y 2 de agosto de 2025
- Horario: 19:00 horas
- Precio: 20 euros



Estreno en España

¿Qué sucede cuando una performance de danza se construye como una experiencia en lugar de como un objeto de lenguaje? Se crean astutas trampas en las que el público es guiado por los dos intérpretes. Estos pequeños dispositivos están concebidos de tal manera que los espectadores deben intervenir para que la dramaturgia continúe, interrumpiendo o modificando el desarrollo de la escena actual.

La estética flirtea con la película de culto *La naranja mecánica*. La naranja, la leche, el color blanco, la relación sadomasoquista del artista con el sistema de las artes escénicas y con el público: estos son los elementos subyacentes a los experimentos en desarrollo. Y quizás, al analizar "el espejo", podamos comprender mejor de qué imagen hablamos.

Marco Chenevier, coreógrafo y bailarín, alejándose tanto del elitismo cultural como del entretenimiento de masas, consigue con Alessia Pinto, graduada de la Academia Nacional de Danza de Roma y del CDC de Toulouse, una colaboración en la que Marco aporta formación teatral y un fuerte enfoque en la dramaturgia, mientras que Alessia tiene raíces académicas en danza.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / ROCK SINFÓNICO

A night at the Symphony

Con Momo

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 1 y 2 de agosto de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 24 euros

Estreno en España



La Orquesta y Coro de RTVE homenajean a una de las voces más singulares del rock con una carrera espectacular, Freddie Mercury y su banda Queen. Integrada dentro de la Corporación RTVE, cumple una labor de difusión cultural a través de sus conciertos, grabaciones y emisiones en televisión, radio y plataformas digitales.

José Luis Cortés Cordero, Momo Cortés, es un cantante y pianista madrileño. Durante su participación en el musical *We Will Rock You*, fue seleccionado por Brian May, guitarrista de Queen, para interpretar el papel protagonista de Galileo, lo que le llevó a crear su propio homenaje a la banda británica.

Junto a Raúl Benavent, reconocido percusionista y director español, solista de percusión en la Orquesta Sinfónica de RTVE y David Pastor, trompetista y compositor valenciano con más de 35 años de trayectoria profesional y colaborador de artistas como Celia Cruz o Paquito D'Rivera, conforman el trío protagonista de este homenaje a la legendaria banda Queen.

Momo Cortés, voz; David Pastor, trompeta; Raúl Benavent, director



PÚBLICO FAMILIAR / DANZA

Sara Calero

La finitud

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 2 y 3 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Sara Calero, creadora y directora de esta producción, aborda esta interesante reflexión escénica sobre el aspecto quizá más determinante de la existencia humana, y lo hace junto a tres músicos excepcionales: la cantaora Gema Caballero –también directora musical del espectáculo–, el guitarrista Javier Conde y el bajista Juanfe Pérez.

El ser humano es la única criatura con conciencia de su finitud. Esta condición convierte la muerte en un pacto con la vida. Y viceversa. Una conciencia de transitoriedad que determina facultades y emociones como el lenguaje, el pensamiento, la desdicha o la alegría. Pero esa angustia primigenia que emerge de lo efímero alberga, sin embargo, el secreto de la felicidad.

Sara Calero es uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco. Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid y Premio revelación en el Festival de Jerez, Sara Calero parte de una sólida formación clásica y de su experiencia en compañías tan significativas como Ballet Nacional de España, Compañía de Antonio Márquez o Compañía Ibérica de Danza, y su talento ha brillado junto a primeras figuras del flamenco como Carmen Linares o Esperanza Fernández.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA

Martirio

Al sur del tango

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 3 de agosto de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 20 euros



Estreno en Madrid

Basado en el tango y en las raíces argentino-españolas que tanto tienen que ver con la copla, Martirio presenta su nuevo trabajo que fusiona ambos modos de hacer canción. Puerto a puerto se han ido fraguando con muchas connotaciones comunes. La copla es la mujer; el tango, su marido. Sus compositores oían estas músicas a ambos lados del Atlántico, se oían en las casas de uno y otro lado y se emparentaban amores, exilios y distancia.

Una cantante andaluza enamorada del tango, una violinista catalana, un pianista de Cádiz y... un bandoneón argentino, llevan este género a las más altas cotas musicales de calidad. Con este concierto *Al sur del tango*, Marcelo Meradante, bandoneonista; Jesús Lavilla, pianista y Olvido Lanza, violinista, unen sus consagradas carreras a la voz de Martirio, amante de diversos géneros, y enamorada del flamenco, del jazz, de la copla y de su marido el tango, con el que conversa en público y en sus discos, desde 1997.

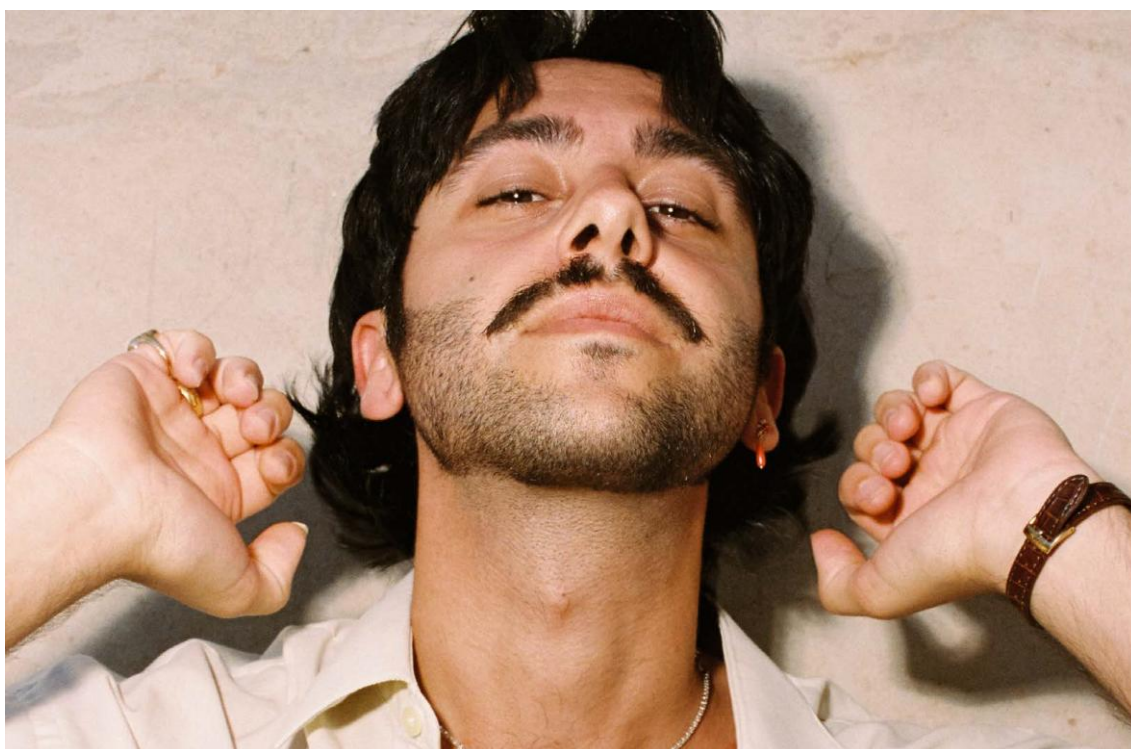
Este cuarteto singular se une para ofrecer una nueva lectura a los tangos que más les atraen, a darles una vuelta que unifique ese amor por las dos naciones unidas por la música, la literatura, el teatro, el cine, el exilio, la convivencia y el amor de siglos.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / FLAMENCO

Yerai Cortés

Solo tour

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Teatro
- Fecha: 5 de agosto de 2025
- Horario: 19:00 horas
- Precio: 20 euros



Estreno en Madrid

El guitarrista alicantino Yerai Cortés publicó el pasado 20 de diciembre su esperado primer álbum de estudio, *La guitarra flamenca de Yerai Cortés* (Sony Music, 2024). Se trata de un disco para una película, o quizás pudiera considerarse en el sentido contrario, pues la película dirigida por Antón Álvarez -C. Tangana- ha sido premiada como Mejor Película Documental en los Premios Goya 2025.

El debut musical y cinematográfico de Yerai cuenta con colaboraciones de nombres tan relevantes como Remedios Amaya, La Tania, Israel Fernández o Farruquito, que se entrecruzan con los testimonios de toda una familia y su relato a lo largo del álbum. Respecto a la música, la emotiva y poderosa *Por tu silencio lloro* sólo es igualada por *Los Almendros*, canción elegida como cierre del documental, interpretada por La Tania, y que también ha sido premiada como Mejor Canción Original en los Goya 2025. Así, la talentosa y reconocida música de *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*, ha experimentado con el cine y su propia vida personal una simbiosis emocionante.

CINE PERFORMÁTICO

Ciclo Cine caliente IV

Soy una Pringada y Junior Healy + Lúa Gándara: *Sexo en Nueva York* (2008)

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: 5 de agosto de 2025
- Horario: 21:00 horas
- Precio: 5 euros



Soy una Pringada (Esty Quesada). Youtuber y creadora de contenido baracaldesa (1994), famosa por su canal irreverente Soy una Pringada, donde mezcla humor ácido, crítica social y reflexiones LGTBQ+. Dirigió y protagonizó la serie *Looser* (Atresplayer) y actuó en *La Llamada*, *Paquita Salas* y *Vota Juan*.

Junior Healy, creador de contenido y streamer, combina análisis de cultura pop y temas sociales con un tono satírico en YouTube, Twitch y TikTok. Colabora habitualmente con Soy una Pringada y dirige el pódcast Francisco Frankie, donde trata historia y sociedad desde un prisma desenfadado.

Lúa Gándara es una artista gallega especializada en ambientación performática e improvisación. Aunque no es DJ al uso, crea atmósferas musicales imprevisibles, integrando el error y la espontaneidad como parte esencial de su propuesta. Con influencias de la verbena gallega y experiencia como cantante en orquestas populares, convierte cada actuación en un acto participativo donde el público y la sorpresa son protagonistas.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / FLAMENCO

Álvaro Sola

Sombras

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 5 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Estreno en Madrid

Sombras es una obra audaz y profundamente personal de Álvaro Sola, un espectáculo autobiográfico en el que el artista explora temas universales como la despoblación, las tradiciones arraigadas y la influencia de la religión. A través de una interpretación única de géneros como el flamenco, la copla y el folclore, *Sombras* no solo lleva al público a un viaje emocional, sino que crea un espacio de reflexión y conexión. Con una propuesta vibrante y experimental, Álvaro Sola construye un espejo sonoro y visual en el que se enfrenta a su propia identidad y, al mismo tiempo, invita al espectador a verse reflejado en sus luchas y sueños. Un espectáculo donde lo personal se convierte en colectivo, y donde cada nota y cada palabra resuenan como un eco de lo que nos une a todos.

Álvaro Sola es un cantante y artista multidisciplinar que fusiona flamenco, copla y folclore con la experimentación. Su propuesta, de estética queer y enfoque transgresor, reinventa la tradición desde una mirada contemporánea. Su trabajo ha tenido presencia en festivales como el BAM y el Grec de Barcelona, y también en eventos como el Orgullo de Madrid.

El espectáculo, en el que participan Álvaro Sola (voz), Víctor del Amo (guitarra) y Alfonso Garrido (piano), presenta ante el espectador un espejo en el que mirarse con una gran cercanía y sensibilidad. Además, el vestuario habla por sí mismo. Una bata de cola de 1,5 metros y un traje de tela artesanal son una muestra más de todo lo que hay detrás de este trabajo.

MÚSICA / CANCIÓN / FLAMENCO / DANZA

Mayte Martín + Patricia Donn

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 5 de agosto de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 20 euros



Estreno en Madrid

Cantaora, cantante, compositora y guitarrista, para Mayte Martín, “el flamenco es mi origen, no mi yugo”, y, con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.

Mayte rememora y activa los recursos de la evocación. Mira en su interior para hallar en silencio la huella de las voces de personajes ocultos en el manto de la historia. Va desgranando el pasado y descubriendo la suntuosa herencia que le dejaron los grandes maestros de otras épocas con el fin de establecer un conmovedor reconocimiento.

Patricia Donn debutó con 16 años en el Teatro Principal de Barcelona, y algunos críticos creyeron ver en ella desde el respeto al fenómeno, una nueva Carmen Amaya. El año 2018 debuta como solista con la Cía. Amador Rojas, en el Teatro Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canarias. En 2022 se estrena como coreógrafa, intérprete y dirección de su obra *Mujeres*. En el año 2023 crea su Ballet Flamenco y su obra *Ángeles y Demonios*. Ha realizado distintas performances en los museos de El Prado, Reina Sofía, Thyssen y Galería de las Colecciones Reales del Palacio Real. Patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid. Fue invitada a participar en el Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso en Cuba, presentando su genuina Farruca y un Pas de deux con Joaquín De Luz como partenaire. A su vuelta presentó *Patricia Donn en Concierto* en el Teatro Real de Madrid.

Dirección, coreografía y baile: Patricia Donn; Percusión: Ramón Porrina; Guitarra: Kino Jiménez; Voz: Rober Lorente; Cello: Barnabas 'Batio'.

PÚBLICO FAMILIAR / MÚSICA / COPLA

Valderrama

Historias de la copla

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 6 de agosto de 2025
- Horario: 22:00 horas
- Precio: 20 euros



Estreno en Madrid

Un espectáculo escrito, dirigido e interpretado por Juan Valderrama, uno de los artistas más creativos y con mayor formación cultural, en el que comparte con el público ese tesoro de conocimiento que posee por venir de donde viene.

Acompañado por un elenco artístico de primer nivel, aborda un repertorio que forma parte de nuestra historia, con una mirada actual sin perder la esencia.

“De amores prohibidos, de pasiones y de celos, bandoleros y marquesas, de toreros y mantillas, de ojos verdes y corazones tatuados”. ¿Qué de quién hablo?, de La Copla, Republicana, franquista, culta, analfabeta, casta, golfa, hereje, santa... Tantas veces quisieron matarla, que ya no sabe morir. Si quieres saber más, escarba entre tus recuerdos; aquel olor del jabón de tu abuela, el de la cocina de tu madre, el sonido de aquella radio antigua...

“Ella está ahí, siempre estuvo ahí. Acércate conmigo sin miedo, sin prejuicios, siéntate como cuando eras niño y te contaremos su historia, una historia que muchos quisieron borrar, pero que sigue ahí y que también es tu historia”.

Guitarra: Rubén Levaniegos, Contrabajo: Dany Noel, Pianista: Manuel Molina.

MÚSICA / TEATRO / CANCIÓN / TALLER

Lavanderas

Un proyecto de mediación artística y cultural en memoria de las lavanderas de Madrid

La Chivata Teatro

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 7, 8 y 9 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



"Aunque era un oficio durísimo que requería aguante y que implicaba un gran desgaste, mi bisabuela contaba también que, a veces, se divertían mucho. La actitud era lo que ayudaba a aquellas mujeres a trabajar con cierta alegría".

Teresa Gómez en *Fuimos indómitas* (2021) de Victoria Gallardo Romera

La Chivata nos presenta una original propuesta: realizar con los familiares de las lavanderas de Madrid, un proceso de mediación en el que rellenar los huecos de la memoria histórica—tantas veces difusa o incluso borrada cuando se trata de rescatar el legado de las mujeres— a través de las vivencias, recuerdos y anhelos, tanto personales como colectivos, de las participantes.

Para ello generan un espacio íntimo y seguro en el que, quien así lo sienta, pueda vincularse emocionalmente al proyecto, teja lazos de confianza intergrupales, y comparta sin miedo aquello que les mueve. El objetivo es el de realizar un mapeo emocional con sus recuerdos y vivencias en

relación con las memorias de nuestras “sus lavanderas”, para poder contar aquello que no siempre tiene cuerpo de palabra, que no aparece en los libros de historia, y que difícilmente podría atesorar un museo.

Este proceso culminará en una intervención artística, con la intención de que sirva como homenaje a esas mujeres que han sido cimiento de nuestra cultura tradicional y popular. Un homenaje que será significativo tanto para las participantes como para los vecinos y vecinas de Madrid, ya que en la representación podrán encontrarse con ecos de su identidad y su pasado. A través de los testimonios reales compartidos y recogidos durante los talleres de mediación, la compañía realizará una dramaturgia que aúne los recuerdos y anhelos de las participantes, así como los hechos históricos más importantes para generar un encuentro honesto con el público, único, emocionante, e irreplicable.

DANZA / MÚSICA / TEATRO

Riva & Repele Dance Company (Suiza)

Time, dance, poetry

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Teatro
- Fecha: 8 y 9 de agosto de 2025
- Horario: 19:00 horas
- Precio: 20 euros



Una velada de danza dedicada íntegramente al arte poético del dúo coreográfico Riva & Repele con un cautivador programa que presenta tres coreografías distintas, cada una explorando diferentes facetas de la experiencia humana: *La Jeune Fille et les Morts*, en la que una joven se encuentra con dos encarnaciones de la muerte en una conmovedora celebración del final de un ciclo vital; *Old Land*, donde tres parejas de ancianos se preparan para una despedida mientras se enfrentarán a su propia vulnerabilidad, fe y deseos; y *Te encuentro donde termina el horizonte*, representada por una conversación eterna entre dos amantes cuyas vidas llegaron a una encrucijada.

Riva & Repele crean mundos y atmósferas diversos a través de su coreografía original, sumergiendo al público en un rico tapiz de emociones e historias. Una amplia selección musical que va desde las piezas clásicas atemporales de Schubert y Beethoven, hasta la evocadora música folclórica y las composiciones minimalistas de Arvo Pärt y Ezio Bosso acompaña estas tres magistrales coreografías.

MÚSICA / LÍRICA

Ópera Garage

La Bohème. G. Puccini

Versión piano y voces

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 9 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 24 euros



La Bohème es una de las grandes historias de amor de todos los tiempos que, más de un siglo después desde su estreno, sigue cautivando a generaciones de espectadores en todo el mundo.

El amor, los celos, las ilusiones, la esperanza, la nostalgia y los sueños forman la argamasa de esta bellísima historia que, mediante inolvidables melodías, nos conduce en un clímax de tensión, hasta el estremecedor cuadro final.

“Nuestra propuesta es un espejo bohemio de situaciones, circunstancias y condicionantes que la vida nos plantea sin pedírselo. Una revisión crítica a la falta de recursos destinados a una generación de creadores que se perdió en el camino de alcanzar sus sueños. Alcohol, droga, enfermedad y eutanasia insertadas en una maravillosa historia de amor y amistad.”

Dramaturgia revisada por Emiliano Suárez

“Mimi”, Ruth Terán (Soprano)

Tenor: “Rodolfo”, Pancho Corujo

Barítono: “Marcello”, Borja Quiza

Soprano: “Musetta”, Paula Alonso

Barítono: “Schaunard”, Ihor Voievodin

Bajo: “Colline”, David Cervera

Barítono: “Benoît/Alcindoro”, José Ángel Treviño

Director de escena: Emiliano Suárez

Pianista y director musical: Miquel Ortega

MÚSICA / PIANO

Marcos Madrigal

Raíces y resonancias

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 10 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Obras de F. Mompou, Manuel M. Ponce, F. Mignone, A. Ginastera, y Ernesto Lecuona.

Marcos Madrigal propone un programa a través de un recorrido por la riqueza expresiva y estilística de la música iberoamericana del siglo XX. Para ello cuenta con cinco compositores profundamente enraizados en sus tradiciones culturales. Desde la delicadeza intimista de Federico Mompou hasta el virtuosismo lírico de Ernesto Lecuona, pasando por la elegancia de Manuel M. Ponce, el color local de Francisco Mignone y la fuerza rítmica de Alberto Ginastera, el concierto revela un mapa sonoro de identidades que dialogan entre lo popular y lo universal, lo nostálgico y lo festivo.

Una celebración de la diversidad musical que une a España y América Latina a través del talento y la sensibilidad del piano de Madrigal.

CINE PERFORMÁTICO

Ciclo Cine caliente V

Alba Carrillo + Germán González: *Novia a la fuga* (1999)

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: 12 de agosto de 2025
- Horario: 21:00 horas
- Precio: 5 euros



Alba Carrillo emergió en *Supermodelo* (2007). En televisión ha colaborado en *Sálvame*, *Deluxe*, *Viva la vida* y finalizó segunda en *Supervivientes* 2017. Participó en *Gran Hermano VIP* 7 y *Ven a cenar conmigo: Gourmet Edition*. En 2023 abrió etapa en TVE con programas como *El Cazador*, *Bake Off: Famosos al horno*, y en 2025 presenta *Pasa sin llamar* y la versión española de *Jugando con fuego* en Netflix.

Germán González es redactor y guionista de televisión desde 2010 en *Sálvame* (Telecinco), conocido por sus locuciones mordaces y vídeos virales. Ha colaborado en formatos como *Las Campos*, *La Última Cena* o *Cazamariposas*, y tras un paso por Telemadrid regresó en 2021 a *Sálvame*, donde consolidó su faceta de showman 360°. En 2022 participó en *Mediafest Night Fever*, demostrando talento como cantante, bailarín y humorista. Su creatividad y humor ácido prometen elevar la temperatura en Cine Caliente.

MÚSICA PARTICIPATIVA

Jam Sesión I

Pepe Rivero

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 12 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Pepe Rivero (Manzanillo, Cuba, 1972) es pianista, compositor, pedagogo, productor y promotor. Su nombre figura entre los pianistas cubanos más relevantes y versátiles de las últimas décadas, con inquietudes reiteradas por hibridar obras del clasicismo con el jazz y géneros de la música popular. Llega a Madrid en 1998 como pianista del cantante salsero cubano Issac Delgado y en el 2001 comienza una gira junto a Paquito D' Rivera y Celia Cruz, a quien acompañó como componente esencial de su banda en los conciertos en España y también en diversas sesiones de grabación.

Madrid se ha convertido en los últimos años en uno de los lugares del mundo más importante para los músicos latinos de jazz, algunos ya la llaman la capital del Latin Jazz.

Un encuentro abierto de músicos y público que quieran vibrar y disfrutar con, sin duda, los mejores pianistas del género. Estará acompañado por su grupo y todas las sorpresas e improvisaciones que la noche del 12 de agosto nos quiera regalar.

MÚSICA / COPLA / FLAMENCO / CANCIÓN

Pasión Vega

Pasión Almodóvar

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 12 de agosto de 2025
- Horario: 21:30
- Precio: 20 euros



Estreno en Madrid

Pasión Vega nos presenta *Pasión Almodóvar*, una recopilación de las canciones más emblemáticas de las películas de Pedro Almodóvar, en donde Pasión compartirá escenario con uno de los más reconocidos pianistas de jazz del panorama musical actual, Moisés Sánchez, quien también ha estado a cargo de los arreglos musicales. Moisés estará acompañado por su trío de jazz; todos ellos músicos excepcionales.

La propia música en sí, y las películas del manchego a las que nos transporta y con las que ya se identifica, conforman también los pilares artísticos de este espectáculo, envuelto en la estética pop-art que es tónica general de un estilo inconfundible y ya histórico de nuestro cine.

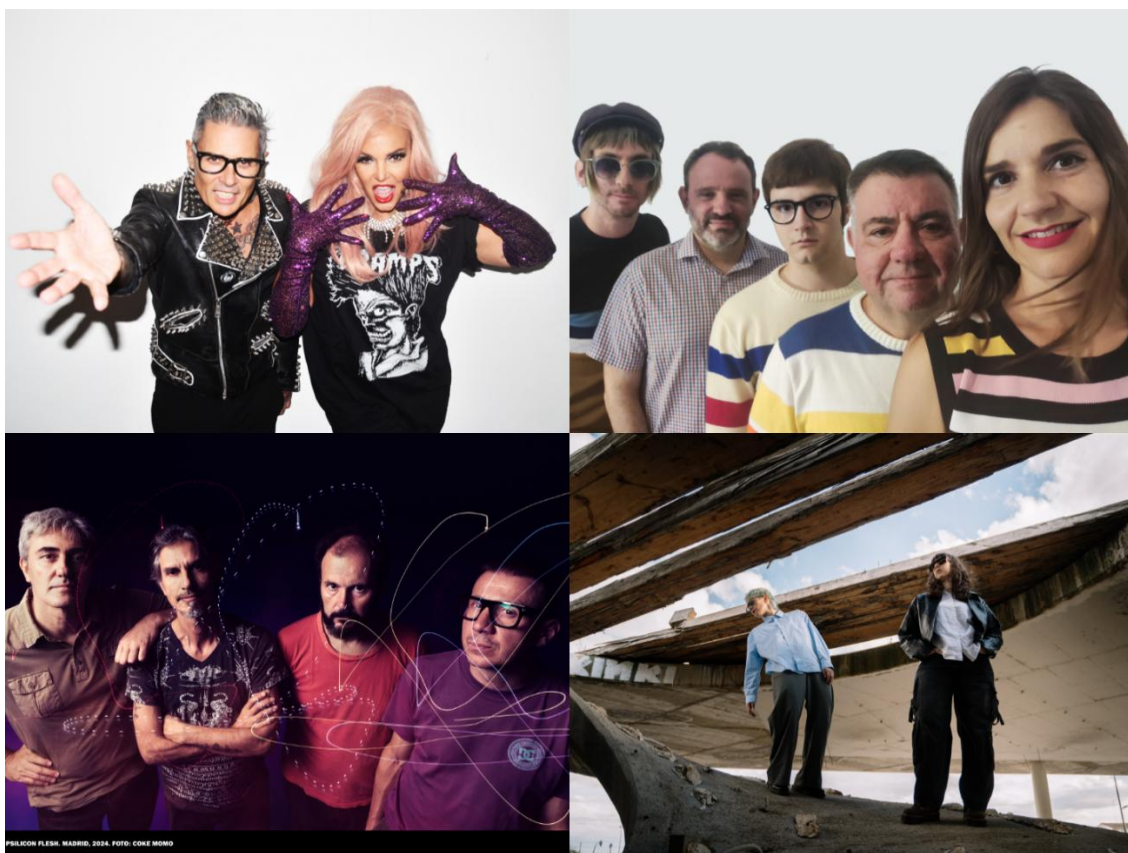
Pasión desgrana una a una con su voz y estilo propios, temas como *En el último trago*, de Chavela Vargas, (de la película *La flor de mi secreto*); *Encadenados*, de Lucho Gatica (*Entre tinieblas*); *Ne me quitte pas*, de Maysa Mataroso (*La ley del deseo*); la inolvidable *Volver* de Estrella Morente en *Volver*; *Cucurrucú Paloma*, de Caetano Veloso (*Hable con ella*); *Quizás, quizás, quizás*, de Sara Montiel (*La mala educación*); *Un año de amor*, de Luz Casal (*Tacones lejanos*); y *A tu vera*, de Rosalía (*Dolor y gloria*).

MÚSICA

Stereoparty

Subterfuge Records

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 13 de agosto de 2025
- Horario: 21:00 horas
- Precio: 24 euros



Subterfuge Records presenta cuatro horas de música reivindicando el sonido de los 90. Tres referentes de la escena de la década y una emergente... Un cartel que pretende unir a varias generaciones en torno a la cultura underground.

En este espectáculo actuarán en vivo las bandas Los Fresones Rebeldes, Lady Banana, Psilicon Flesh y The Killer Barbies con una cuidada selección de su repertorio.

Subterfuge Records es una compañía discográfica independiente de España. Fundada en 1989 por Carlos Galán y teniendo como origen el fanzine *Subterfuge* —referente de la cultura underground desde su primer número— la compañía con sede en Madrid ha impulsado las carreras de bandas fundamentales como Australian Blonde, Manta Ray, Dover, Mastretta, Najwa Nimri, Carlos Jean, Ellos, Fangoria, Los Fresones Rebeldes, Sexy Sadie, Mercromina, Undershakers, Pauline en la Playa, entre muchos otros.

MÚSICA / COPLAS / CANCIÓN ESPAÑOLA

Fran Doblas

Mis coplas

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 13 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Ganador del concurso *Se llama copla* de Canal Sur, Fran Doblas es uno de los artistas jóvenes con más proyección en el mundo de la copla y la canción española. Desde su triunfo en televisión, ha recorrido teatros y auditorios de todo el territorio español con su prodigiosa voz de timbre personalísimo que mezcla con su carisma en escena y un profundo respeto por la tradición musical del género que interpreta. Actualmente es la más importante voz masculina dedicada a la copla, en la que veremos reflejados destellos del hacer de Miguel de Molina o Angelillo, incluso a Bambino. Es el presente... y el futuro de la canción española, que Fran sabe llevar a la entidad del recital a piano.

Mis coplas es un emocionante viaje musical por los grandes temas de la copla, interpretados desde la pasión, el respeto y el talento de una de las voces más jóvenes y prometedoras del género. Fran Doblas revive en escena las canciones que forman parte de la memoria colectiva de nuestro país, aportando a cada una su sello personal, sensibilidad y fuerza interpretativa. Un espectáculo cargado de emoción, nostalgia y arte puro.

MÚSICA

Concierto sorpresa

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 14 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Gratuito



En el tradicional concierto sorpresa que cada año presenta Veranos de la Villa, podemos adelantaros que nos han pedido un Steinway de gran cola. ¿A quién acompañará? Os esperamos para descubrirlo juntos.

MÚSICA PARTICIPATIVA

Jam Sesión II

Moisés P. Sánchez

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro. Claustro del Pozo
- Fecha: 14 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



Moisés P. Sánchez: un músico sin fronteras. Con una trayectoria en constante expansión y un compromiso con la exploración creativa, Moisés P. Sánchez destaca como un artista cuya música redefine los horizontes de la composición y la interpretación contemporáneas, cautivando a audiencias de Europa y más allá. Reconocido como una de las figuras más innovadoras en la escena musical europea, ha construido una carrera que trasciende géneros y tradiciones. Como pianista, compositor y productor, su música une diversas influencias en un lenguaje único, celebrado por su vitalidad y originalidad.

CALLE / TEATRO

Rogu: Art of fire

Mobius

- Lugar: Matadero Madrid. Espectáculo al aire libre
- Fecha: 15 y 16 de agosto de 2025
- Horario: 21:00 horas
- Gratuito



Estreno en España

Prepárese para un viaje espectacular por el Arte del Fuego con tres de los artistas de fuego más talentosos de Irlanda. A través de una serie de rutinas coreografiadas, el público experimentará impresionantes exhibiciones de ilusión, maestría en la destreza y la técnica, y espectaculares efectos pirotécnicos de chispas y llamas.

Inspirándose en la danza ilusoria, las artes marciales y las técnicas de magia, los artistas transportarán al público a un hipnótico viaje visual de fuego, luz y movimiento. Cada artista ha sido seleccionado por su prestigiosa trayectoria artística y su práctica perfeccionada en las artes del fuego.

La actuación se centra en mostrar el talento de los artistas en un formato familiar que no es solo para niños, sino que tiene algo para todos. Este espectáculo de fuego, espectacularmente entretenido, ha sido disfrutado por públicos de todo el mundo. *Mobius* es un espectáculo de fuego de 30 minutos, apto para toda la familia.

MÚSICA / JAZZ FUSIÓN

Pablo Martín Caminero

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 15 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



El contrabajista Pablo Martín Caminero, considerado uno de los grandes renovadores de la escena de jazz nacional, estrena este año su octavo proyecto como líder, *51*. Con una sólida trayectoria marcada por su personal fusión del jazz con el flamenco, Caminero ha desarrollado un lenguaje propio que lo sitúa en un lugar singular dentro del panorama musical contemporáneo.

51 supone un salto de madurez artística. Músico de referencia y con un indiscutible sello propio, recoge la experiencia de sus anteriores trabajos —donde confluyen con naturalidad el jazz y el flamenco, dos lenguajes que ha hecho dialogar como pocos— y encuentra un sonido personal y único. Para este proyecto se acompaña de dos habituales en su discografía y directos, como son el pianista Moisés P. Sánchez y el baterista Borja Barrueta, que acompaña al contrabajista desde *Doméstica*, su primer álbum, grabado en 2005. El cuarteto lo completa el joven talento del saxo tenor Daniel Juárez.

Nos encontramos ante una formación de cuatro músicos que se entienden y enriquecen mutuamente, con sólidas trayectorias liderando sus propios proyectos y con lenguajes propios e innovadores que se compenetran y complementan a la perfección. De la reunión de estos talentos surge un cuarteto único donde del diálogo entre instrumentos, la improvisación y la impecable ejecución resulta un concierto de jazz con mayúsculas.

MÚSICA / COPLA / FLAMENCO / FOLCLORE

La Tania

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 16 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



La Tania es tradición y actualidad, una mujer que cuenta su verdad y le habla al amor sin prejuicios a través de la música. Así es La Tania, el nuevo proyecto de una artista multidisciplinar nacida en Alicante y afincada en Madrid que llega para hablar de las pasiones. Ganadora del Goya 2025 a la mejor canción original por su interpretación de *Los Almendros*, se trata de la banda sonora de la película documental *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*.

La artista ha marcado ya un precedente, toda una declaración de intenciones, un anticipo de todo lo que está por venir: con la canción española, a la cual reinventa y libera, orientada hacia el futuro. Puro mestizaje. Un viaje escénico cargado de emociones donde la música de raíz y española se fusiona con ritmos contemporáneos sin abandonar su característica esencia mediterránea.

DANZA / FLAMENCO

Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company

Hilo de fuego: De Albores. Suite Flamenca

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: 16 y 17 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 24 euros



Espectáculo creado para Veranos de la Villa. Estreno absoluto

La segunda producción del Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company cuenta con el mejor elenco de creadores artísticos, bailarines y músicos. La música y la coreografía están diseñadas para lucir la calidad de los bailarines actuales, artistas que están formados en diferentes disciplinas, y con las que el espectador admirará la riqueza de las nuevas generaciones de intérpretes de la danza española y el flamenco.

El primer acto del show lleva por título *De Albores*, es una pieza con música original del compositor Héctor González, inspirada en la leyenda oriental del hilo rojo del destino. Para dar más envergadura a la parte musical de la coreografía, se combinarán los momentos acústicos con bases musicales secuenciadas, sobre la que tocarán los músicos en directo, creando colchones sonoros que potenciarán la música en vivo, dando la identidad y originalidad a la actuación. La iluminación corre a cargo del diseñador José Antonio Villegas, y el vestuario será firmado por Rosa García Andújar.

Para la segunda parte del proyecto, la compañía ha creado una pieza conceptual, en la que mostrará escenas flamencas con la esencia y el origen de los intérpretes actuales del panorama nacional de la danza. Todos ellos, desde las filas de la compañía, siguen recreando momentos icónicos, haciendo referencia a las grandes figuras que han marcado las raíces del estilo y el sello tan importante para la cultura flamenca.

MÚSICA / POP / FUSIÓN

Bikôkô

A 1 Is Better Than a 0

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo
- Fecha: 17 de agosto de 2025
- Horario: 21:30 horas
- Precio: 15 euros



“En la tradición de mi familia en Camerún, a cada descendiente varón le es asignado un apellido diferente que le representa dentro del grupo. A mi padre le asignaron Bikôkô que significa ‘anochecer’ y simboliza el final de una etapa. Las mujeres, por otra parte, heredamos el nombre asignado al padre. Decidí utilizarlo como nombre artístico con el fin de separar mi faceta artística de las otras partes de mí”.

Bikôkô es cantante, productora y compositora. Su música fusiona ritmos de África Occidental con electrónica experimental y pop contemporáneo. Bikôkô nació en Barcelona. De padre músico camerunés, la musicalidad está grabada en su ADN. Esta influencia familiar y su educación temprana se prestan a los elementos R&B y de África Occidental de su música, que se unen a todo un mundo de sonidos, con influencias hiper-pop, neo-soul, jazz y electrónica experimental. Todo ello entrelazado en su rico tapiz sónico, un telón de fondo perfecto para su sensual voz característica.

ACTIVIDADES DE CALLE / DIVERSAS PROPUESTAS Y ESPACIOS

Sienta la cabeza

Compañía Sienta la cabeza

- **Lugar y fecha:**
 - Auditorio Parque de Berlín (19 de agosto de 2025)
 - Auditorio Parque El Paraíso. San Blas (20 de agosto de 2025)
 - Plaza de Galicia del Parque del Retiro de Madrid (21 de agosto de 2025)
- **Horario:** 20:00 horas
- **Gratuito**



¿Verdad que nunca te olvidaste de aquel primer corte de cabello radical? O ¿la primera vez que cambiaste el color de tu pelo? O quizás, ¿la primera vez que te rapaste? Con el espectáculo "Sienta la Cabeza" tienes una oportunidad para probar otro cambio inolvidable.

Un tocador en plaza pública con dos peluqueras muy atrevidas, un Dj muy inspirado y un público con ganas de participar. ¡Una receta infalible! Empieza el espectáculo que transforma los cabellos en esculturas... y a los participantes en "celebrities" por un día. Una experiencia que deja huella en las personas y que siempre será recordado como un día muy especial que ocurrió en aquel evento, fiesta mayor o festival. ¿Te imaginas en nuestra silla?

CINE PERFORMÁTICO

Ciclo Cine caliente VI

Jorge Calvo + Feldene Medicada: *Atracción fatal* (1987)

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: 19 de agosto de 2025
- Horario: 21:00
- Precio: 5 euros



Jorge Calvo, actor con sólida formación en teatro, debutó en la compañía Rayuela y desde 1991 reside en Madrid. En televisión ha intervenido en *Farmacia de guardia*, *Isabel*, *El secreto de Puente Viejo* e *Indetectables*. En cine, sus créditos incluyen *La caja 507* (2002), *Cachorro* (2004) y *El Hombre que mató a Don Quijote* (2018). En enero de 2023 recibió el Premio de Teatro Provincia de Valladolid por su trayectoria en las tablas.

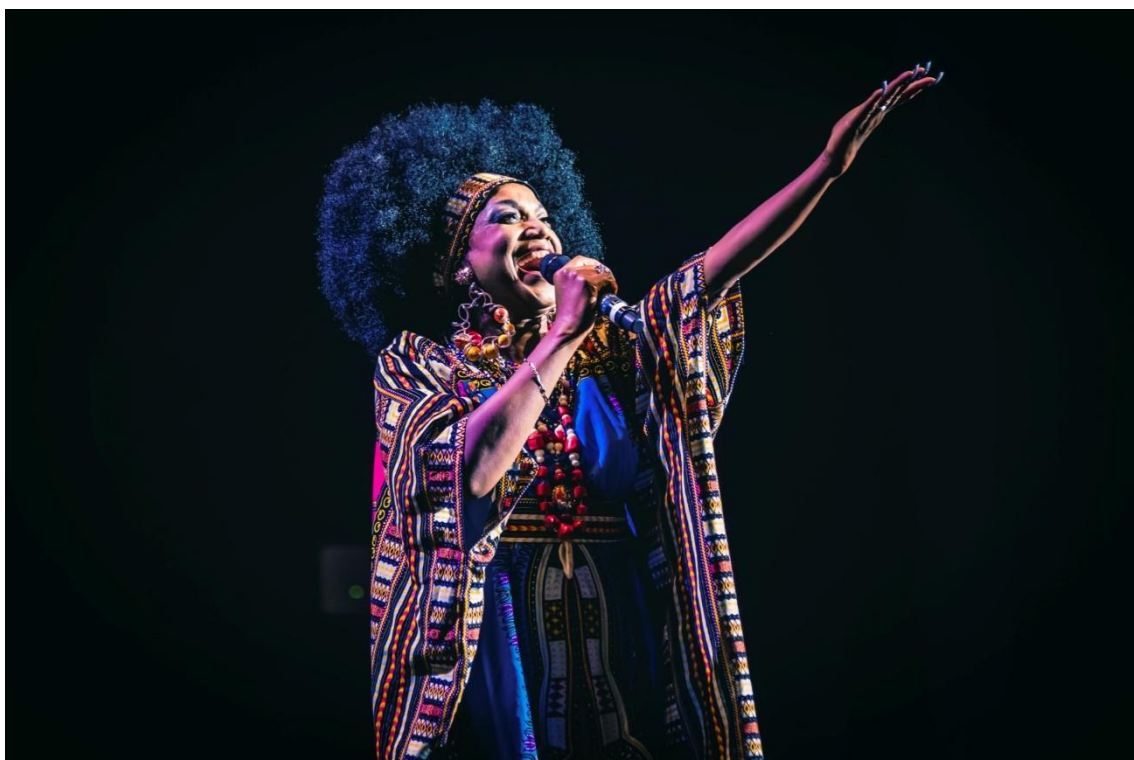
José Luis Huerta, conocido en el escenario como Feldene Medicada, es un referente del transformismo y la divulgación cultural en España con más de veinte años de trayectoria. Su carrera comenzó junto a La Terremoto de Alcorcón, donde aprendió a convertir cada actuación en una experiencia inolvidable. En 2005 fundó la compañía teatral *Factorial Madre Mastodonte*, un proyecto innovador que fusiona música, humor y crítica social.

MÚSICA / TROPICAL SALSA

Celia vive. Tributo a Celia Cruz en sus 100 años

Lucrecia

- Lugar: Auditorio Pilar García Peña. Parque Pinar del Rey
- Fecha: 24 de agosto de 2025
- Horario: 21:00
- Precio: 5 euros



Estreno en Madrid

Con motivo del centenario del nacimiento de "La Reina de la Salsa", llega por primera vez a España *Celia Vive* es un emocionante espectáculo musical que recoge los grandes éxitos de la inmortal Celia Cruz. *Quimbara, El Yerberito Moderno, Bemba Colorá, La Negra Tiene Tumbao*, y un largo etc. Todos recobran vida en la voz de la indiscutible heredera al trono de La Guarachera de Cuba: Lucrecia, que desgranará una noche llena de alegría, sabor, nostalgia, y mucho AZÚCAR celebrando a uno de los grandes iconos de la música latina. *Celia Vive* es el único espectáculo auspiciado y autorizado por el Patrimonio de Celia Cruz.

Lucrecia nació en Cuba donde recibió sus primeros estudios de canto con Isolina Carrillo y se licenció en la especialidad de Piano. Ingresó a la famosa orquesta femenina Anacaona donde se encargó tanto de las voces y los teclados como de algunas orquestaciones. 1993 fue el año de su confirmación, llegando de gira a España, país al que más tarde regresaría para instalarse definitivamente.

Dicen que la admiración es el mayor gesto de amor que puedes tener hacia alguien y la cantante cubana Lucrecia lo sabe, por eso al interpretar a La Reina de la Salsa en *Celia Vive* se entrega con toda su alma desde la emoción y el respeto para rendir homenaje a su gran amiga, con la que llegó a compartir escenario.

Información sobre los espacios

Arganzuela

MATADERO MADRID (PLAZA MATADERO)

Plaza Legazpi, 8

Metro: Legazpi (L3 y L6)

Autobús: 123, 22, 79, 148, 18, 6, 78, 45, 8, 19, 247, 47, 59, 62, 76, 85, 86, 156, 180.

BiciMAD: 177

Centro

PLAZA DE ORIENTE

Calle de Bailén, 17

Metro: Ópera (L2, L5, R)

Autobús: 3, 25, 31, 39, 46, 50, 62, 65, 75, 138, 146, 147, 148, C1, C2, M3, NC1, NC2, N16, N18, N19, N20

Cercanías: Madrid-Sol

BiciMAD: 24, 30, 36

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

c/ del Conde Duque, 11

Metro: Ventura Rodríguez (L3), San Bernardo (L2 y L4) y Noviciado (L2)

Autobús: 002

BiciMAD: 13

INSTITUTO SAN ISIDRO

c/ Toledo, 39

Metro: La Latina (L5)

Autobús: 6, 17, 18, 23, 26, 31, 50, 65

BiciMAD: 32, 40

ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA

c/ Alameda, 15

Metro: Estación del Arte (L1)

Autobús: 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45

Cercanías: Atocha

BiciMAD: 67, 27, 68

Chamartín

PARQUE DE BERLÍN

Avenida de Ramón y Cajal, 2

Metro: Concha Espina (L9)

Autobús: 7, 16, 29, 43, 52, 120

BiciMAD: 197

Fuencarral- El Pardo

PARQUE DE LA VAGUADA

Paseo Vaguada, 13

Metro: Barrio del Pilar (L9)

Autobús: 67, 83, 124, 127 y 133

Hortaleza

AUDITORIO PILAR GARCÍA PEÑA

Parque Pinar del Rey

Carretera Canillas, 1

Autobús: 9, 72, 73

Latina

AUDITORIO PACO DE LUCÍA

Avenida Las Águilas, 2

Metro: Aluche (L5)

Autobús: 17, 138, 139, 155

Cercanías: Aluche

Moncloa-Aravaca

EXPLANADA PUENTE DEL REY MADRID RÍO

Metro: Príncipe Pío (L6, L10, R)

Autobús: 25, 33, 39, 41, 46, 62, 75, 138, 148, 158, C1, C2, SE832

Cercanías: Madrid-Príncipe Pío

BiciMAD: 305, 161, 216

PARQUE DE LA BOMBILLA

Avenida de Valladolid, 4

Metro: Príncipe Pío (L6, L10, LR)

Autobús: 41, 46, 75, N20

Cercanías: Madrid-Príncipe Pío

BiciMAD: 161

Puente de Vallecas

PLAZA DEL PADRE LLANOS

Metro: Buenos Aires (L1)

Autobús: 24, 102, 103, 180, 310

Cercanías: El Pozo

Retiro

PLAZA GALICIA

Parque de El Retiro

Metro: Príncipe de Vergara (L9), Retiro (L2)

Autobús: 001, 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 19, 20, 26, 27, 28, 32, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 61, 63, 74, 146, 150, 152, 203, 215, C1, C2, C03, E1

BiciMAD: 85, 96, 102

San Blas- Canillejas

PARQUE PARAISO

Avenida de Arcentales, 4

Metro: San Blas (L7), Simancas (L7)

Autobús: 38, 109

BiciMAD: 505

Usera

PLAZA FRENTE A LA JUNTA MUNICIPAL DE USERA

Avenida de Rafaela Ybarra, 24

Metro: Plaza Elíptica- Línea 6 Circular

Autobús: 6, 60 y 81

Entradas y descuentos

En www.veranosdelavilla.com

En el Centro de información turística de la Plaza Mayor. De martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:00h. Lunes y 15 de agosto cerrado.

Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades que se hayan programado en ellos.

En la taquilla de **Conde Duque**:

Hasta el 22 de julio: martes a viernes de 17:30 a 20:30 h. Incluido el sábado 12 de julio.

Del 23 de julio al 17 de agosto de martes a domingo de 18:30 a 21:45 h. Lunes y festivos sin actividad cerrada.

Taquilla Instituto San Isidro: días con actividad de 19 a 21:30 h.

Una vez adquirida la entrada no se aceptan cambios ni devoluciones excepto en el caso de suspensión del espectáculo programado. Se han reservado localidades específicas para personas con discapacidad que aseguran el mejor acceso y ubicación según sus necesidades de apoyo. Estas se pueden solicitar desde este momento a través del correo electrónico accesibilidad@madrid-destino.com, en las taquillas físicas o llamando al teléfono de atención al espectador 91 318 47 00 en horario de martes a domingo de 10:30 a 14:30 h y de 16:30 a 20:30 h. Actividades gratuitas

*En Conde Duque: Descarga de entradas en www.veranosdelavilla.com o recogida previa en el Centro de información turística de la Plaza Mayor.

*En otros espacios: Más información en las webs de los respectivos espacios.

DESCUENTOS GENERALES Y PRECIOS ESPECIALES

25 % Jubilados y Mayores de 65

25 % Menores de 14 años

1 € Niños de hasta 2 años

25 % Personas con discapacidad, en silla de ruedas y acompañante

20 % Desempleados

5 € menos por entrada para Integrantes de las asociaciones profesionales de artes escénicas y estudiantes de arte dramático y otras disciplinas artísticas presentando acreditación. **Estas entradas se adquieren únicamente en las taquillas del espacio que celebra el espectáculo, porque es necesario presentar la documentación que acredita la pertenencia a dichas asociaciones.**

Entrada gratuita

Jóvenes entre 16 y 26 años inscritos en el **JOBO**

Estos descuentos no son acumulables

Calendario

Julio

7 de julio • La Fura dels Baus. *Carmen: 150 años*

Escenario al aire libre. Puente del Rey. Madrid Río

10 de julio a 10 de agosto • *En el compás del verano. Percepciones olfativas de la villa de Madrid*

Serrería Belga

10 y 11 de julio • Edu Soto. *Wanted (Se busca)*

Centro Cultural Conde Duque - Teatro

12 y 13 de julio • *Tartana*. Compañía Trocos Lucos

Junto estanque del Parque de La Vaguada / Plaza del Padre Llanos, Puente de Vallecas

12 de julio • Amparito Roca. *100 años del pasodoble de J. Texidor*

Plaza de Oriente y Puerta del Sol hasta Plaza Mayor

15 de julio • Ciclo Cine caliente I. Nerea Pérez de las Heras + El Cuerpo del Disco: *Mad Max: Fury Road* (2015)

Parque de la Bombilla

16 y 17 de julio • *Plaza*. La Pez Kompainia

Explanada frente al Centro Cultural Paco de Lucía, Aluche / Plaza de la Junta Municipal del Distrito de Usera

17 y 18 de julio • *Noite Morricone*. Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

Centro Danza Matadero. Nave 11

22 de julio • Ciclo Cine caliente II. Casquería Fina + Oro Jondo: *Un chihuahua en Beverly Hills* (2008)

Parque de la Bombilla

23, 24, 25 y 27 de julio • Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Taller musical y concierto

Sede de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y Templete del Parque de El Retiro

23 de julio • Marcus Miller. *Concierto retrospectivo*

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

24 de julio • *Wolf 1069*. Jacopo Baboni Schilingi / Christian Lavernier

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

24 de julio • Quinteto Astor Piazzolla

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

25, 26 y 27 de julio • *Marta la Piadosa*, de Tirso de Molina. Compañía Teatro Defondo

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

25 de julio • Tomatito

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

26 de julio • Julieta Venegas + Camila Guevara. *Tu historia*

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

29 de julio • Pedro Mafama

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

29 de julio • Ciclo Cine caliente III. Kika Lorace y La Prohibida + Rev Silver: *Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí* (1997)

Parque de la Bombilla

29 y 30 de julio • Ópera de París. Junior Ballet

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

30 de julio • Olga María Ramos. *El cuplé, joya de la música madrileña*

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

Agosto

1 y 2 de agosto • Orquesta y Coro de RTVE. *A Night at the Symphony*. Con Momo

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

1 y 2 de agosto • *Les Trois Plumes*, de Marco Chenevier & Alessia Pinto. *This work about the Orange* (*Este trabajo sobre la Naranja*)

Centro Cultural Conde Duque - Teatro

2 y 3 de agosto • Sara Calero. *La finitud*

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

3 de agosto • Martirio. *Al sur del tango*

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

5 de agosto • Yeraí Cortés. *Solo tour*

Centro Cultural Conde Duque - Teatro

5 de agosto • Ciclo Cine caliente IV. Soy una Pringada y Junior Healy+ Lúa Gándara: *Sexo en Nueva York* (2008)

Parque de la Bombilla

5 de agosto • Álvaro Sola. *Sombras*

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

5 de agosto • Mayte Martín + Patricia Donn

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

6 de agosto • Valderrama. *Historias de la copla*

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

7, 8 y 9 de agosto • *Lavanderas. Un proyecto de mediación artística y cultural en memoria de las lavanderas de Madrid*. La Chivata Teatro

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

8 y 9 de agosto • Riva & Repele Dance Company (Suiza). *Time, dance, poetry*

Centro Cultural Conde Duque - Teatro

9 y 10 de agosto • Ópera Garage. *La Bohème*

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

10 de agosto • Marcos Madrigal. *Raíces y resonancias*

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

12 de agosto • Ciclo Cine caliente IV. Alba Carrillo + Germán González: *Novia a la fuga* (1999)

Parque de la Bombilla

12 de agosto • Jam Sesión I. Pepe Rivero

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

12 de agosto • Pasión Vega. *Pasión Almodóvar*

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

13 de agosto • Subterfuge Records. *Stereoparty*

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

13 de agosto • Fran Doblas. *Mis coplas*

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

14 de agosto • Concierto sorpresa

Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

14 de agosto • Jam Sesión II. Moisés P. Sánchez

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

15 y 16 de agosto • Mobius. *Rogu: Art of Fire*

Matadero Madrid. Espectáculo al aire libre

15 de agosto • Pablo Martín Caminero

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

16 de agosto • La Tania

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

16 y 17 de agosto • Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company. *Hilo de fuego: De Albores. Suite Flamenca*

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

17 de agosto • Bikôkô. *A 1 Is Better Than a 0*

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

19, 20 y 21 de agosto • *Sienta la cabeza*

Auditorio Parque de Berlín / Centro Cultural Auditorio Parque El Paraíso (San Blas) / Plaza de Galicia del Parque de El Retiro de Madrid

19 de agosto • Ciclo Cine caliente V. Jorge Calvo + Feldene Medicada: *Atracción fatal* (1987)

Parque de la Bombilla

24 de agosto • Celia vive. *Tributo a Celia Cruz en sus 100 años*. Lucrecia

Auditorio Pilar García Peña. Parque Pinar del Rey